

# édhéo

**Master of Arts HES-SO en arts visuels**  
édhéo, Sierre / ECAL, Lausanne / HEAD, Genève  
**Orientation MAPS - Arts in Public Spheres**



## DESCRIPTIF DE MODULE

Année académique : 2018-2019

<b>Domaine</b>	Design et arts visuels
<b>Filière</b>	Arts visuels
<b>Titre du module</b>	<b>Séminaire de Master I - Module obligatoire*</b>
<b>Type de module</b>	<b>Module commun HES-SO</b>
<b>Code</b>	MAcom102
<b>Type de formation</b>	Master HES-SO en arts visuels
<b>Crédits ECTS</b>	3 ECTS
<b>Semestre</b>	Semestre 1
<b>Lieu</b>	édhéo - école de design et haute école d'art du Valais
<b>Prérequis</b>	Aucun
<b>Langues principales</b>	English
<b>Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage</b>	Comprendre et pouvoir défendre son approche de chercheur.euse et artiste dans une situation d'échange hors du contexte habituel. Développer ses capacités d'autocritiques et de dialogue sur des questions liées à son propre travail.
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	Le module peut être suivi en choisissant l'une des options suivantes : <ul style="list-style-type: none"><li>- la participation à un enseignement d'une autre orientation HES-SO pour un séminaire, ou un mini-workshop,</li><li>- la rédaction par l'étudiant.e d'un commentaire sur le projet de recherche et/ou de travail artistique d'un camarade d'une autre orientation (critique croisée). Les groupes d'étudiant.e.s et les formats sont définis par les enseignants des trois orientations.</li><li>- la prise en charge d'un format d'échange public lié aux enseignements du Master.</li></ul>
<b>Modalités d'évaluation et validation</b>	Le travail fourni fait l'objet d'une évaluation continue et/ou finale par le ou les professeurs responsables du module et/ou de l'unité de cours. L'assiduité et la participation aux enseignements font partie des éléments évalués. La qualité de la réalisation des travaux rendus (correction orthographique et grammaticale pour les textes, clarté de la mise en page, structuration des présentations orales, qualité professionnelle des photographies, impression, maquettes, etc.) peut être un élément déterminant de l'évaluation. Les évaluations sont exprimées par une appréciation « acquis », « remédiation » ou « non acquis ». Les crédits ECTS sont attribués ou refusés en bloc.
<b>Modalité de remédiation</b>	Remédiation : si le résultat de l'évaluation est légèrement insuffisant, l'étudiant peut bénéficier d'une session de remédiation. La remédiation consiste en un travail complémentaire ou supplémentaire qui doit être accompli sous la direction de l'enseignant concerné dans un délai inscrit au calendrier

	académique. Lorsque les résultats de la remédiation sont jugés suffisants par le responsable du module et l'équipe pédagogique, les crédits sont alloués. Répétition : si les crédits du module ne sont pas acquis, le module doit être répété dès que possible, en principe au semestre suivant. Pas de remédiation possible pour un module répété.
<b>Enseignant.e.s</b>	Benoît Antille, membre de la faculté MAPS
<b>Nom du responsable du/de la module</b>	Petra Koehle, coordinatrice de l'Orientation MAPS
<b>Descriptif validé le</b>	28.8.2018
<b>Par</b>	Federica Martini, responsable de la filière arts visuels

\*Module dont l'échec après répétition peut entraîner l'exclusion définitive de la filière selon les articles 22, 23, 24 et 25 des directives-cadres relatives à la formation de base (bachelor et master) en HES-SO du 6 mai 2011.