


	<p align="center">Bachelor of arts HES-SO en arts visuels EDHEA - école de design et haute école d'art du Valais</p> <p align="center">DESCRIPTIF DE MODULE</p> <p align="center">Année académique : 2019-2020</p>	
Domaine	Design et arts visuels	
Filière	Arts visuels	
Titre du module	A3 Approfondissement 3	
Type de module	Module d'approfondissement, obligatoire*, avec workshop à choix	
Code	8A3	
Type de formation	Bachelor HES-SO en arts visuels	
Crédits ECTS	6 ECTS / Semestre	
Semestre	Printemps, semestre 2	
Lieu	EDHEA – école de design et haute école d'art du Valais	
Prérequis	Pas de prérequis	
Langues principales	Français, Allemand et Anglais	
Caractéristique	*En cas d'échec définitif à un module défini comme obligatoire pour obtenir le profil de la formation, l'étudiant-e est exclu-e de la filière, voire du domaine (cf/art. 23, 24 et 25 Règlement de la formation de base bachelor et master HES-SO, du 15 juillet 2014)	
Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Le programme Bachelor s'adresse aux étudiants et étudiantes qui ont l'ambition de développer une recherche artistique et qui se préoccupent de la situer dans un contexte socioculturel et politique. L'étudiant-e s'initie d'abord à l'ensemble des savoirs pour opérer ensuite des choix et dégager ses propres perspectives de création.</p> <p>Au cours de la formation, les étudiants et les étudiantes sont conduit-e-s à renforcer les apprentissages expérimentés dans les ateliers par une participation à un ou à plusieurs workshops parmi ceux accrédités. Ces derniers sont dirigés par des artistes invité-e-s.</p> <p>S'ajoute encore un workshop d'initiation au film d'animation, facultatif pour les étudiant-e-s qui s'y intéressent.</p> <p>Conduits d'une façon à la fois complémentaire et indépendante du rythme de l'école, ces workshops donnent l'occasion à l'étudiant-e de se familiariser avec une multitude de démarches artistiques.</p> <p>Et s'y ajoute encore une forme d'apprentissage régulier relatif au traitement des images via les procédés informatiques, utile à tous niveaux ensuite.</p>	
Contenu et formes d'enseignement	Les diverses propositions de workshop sont accompagnées, au niveau 1, d'un approfondissement des techniques photo-numériques enseignées régulièrement tout au long du semestre, afin que les étudiants et les étudiantes puissent acquérir les compétences relatives au traitement des images numériques, aussi bien pour leurs projets d'ateliers que pour tous les dossiers à présenter, ou encore pour documenter leurs travaux.	
Modalités d'évaluation et validation	<p>Chaque workshop présente des modalités d'évaluation propres. Cependant, le module ne peut être accrédité que lorsque tous les cours sont validés.</p> <p>Concrètement, des travaux ou des présentations sont exigés, de même qu'une participation active aux cours.</p> <p>Les workshops donnent l'occasion aux étudiants et aux étudiantes de proposer des travaux finalisés, sur la base desquels portent la validation. L'approfondissement des techniques infographiques permet l'élaboration de dossiers de présentation sur lesquels porte l'évaluation, de même que sur des exercices pratiques.</p>	
Modalité de remédiation	Remédiation possible, avec des compléments, uniquement pour les cours de traitement d'images. Pour les workshops, pas de remédiation possible.	

Enseignant-e-s	Artistes invité-e-s (workshops), Caroline Miesch (Unité Photographie : Infographie/traitement d'images), Maëlle Cornut (Unité Vidéo: workshop animation, facultatif)
Nom du/de la responsable du module	Françoise Brunner, coordinatrice Bachelor en arts visuels
Descriptif validé le	26.06.19
Par	Federica Martini, responsable de la filière arts visuels