

Bachelor of Arts HES-SO en Arts visuels
EDHEA - Ecole de design et haute école d'art du Valais

DESCRIPTIF DE MODULE
Année académique 2022-2023

Domaine	Design et Arts visuels
Filière	Arts visuels
Orientation	-
Intitulé du module	Atelier 1
Type de module	Obligatoire
Code	
Type de formation	Bachelor
Semestre	1
Crédits ECTS	21 ECTS
Prérequis	Aucun
Langue	Français
Lieu	EDHEA – Valais
Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Acquérir et expérimenter avec les connaissances artistiques et techniques de base ; prendre conscience des spécificités et des transversalités des pratiques artistiques contemporaines ; initier la conception et réalisation de projets artistiques.
Contenus et formes d'enseignement	<p>Durant le semestre 1, les étudiant·e·s expérimentent un ensemble de médiums, pratiques et approches proposées dans les huit Unités de la formation. L'enseignement des Unités prend la forme d'entretiens individuels et collectifs, séminaires et visites. La nature transversale du module favorise les échanges interdisciplinaires et le décloisonnement des médiums et techniques artistiques proposés par les Unités :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Dessin : hors et sur papier (V. Chablais) 2) IPOS Installation, prototypes et objets sauvages (M. Sacconi) 3) MELA Multiples, éditions et livres d'artistes (M. Velardi) 4) PALEAS Pratiques aurales, lutherie expérimentale et arts sonores (C. Fellay) 5) Peinture (K. Reist) 6) Performance (A. Rochat) 7) Photographie (L. Rasti) 8) VIMM Visibilités, images en mouvement et médias (J. Leuba) <p>En parallèle, les laboratoires ont pour but d'introduire les techniques et enjeux contemporains des médiums engagés par la production artistique :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Laboratoire moulage et prototypages (M. Rochat) – Unité IPOS 2) Laboratoire métal et techniques expérimentales (M. Bétrisey) – Unité IPOS 3) Laboratoire sérigraphie, microédition et reliure (P. Gil Flood, intervenant·e) – Unité MELA 4) Laboratoire son (M. Bétrisey) – Unité PALEAS 5) Laboratoire vidéo (J. Leuba) – Unité VIMM

	Un workshop permet de travailler de manière individuelle et/ou collective à la réalisation d'un travail autour de thématiques/pratiques/sites proposés par un-e-x artiste invité-e-x.		
Modalités d'évaluation et validation	Les travaux réalisés pour chaque Unité sont présentés au jury semestriel de l'Unité respective. La qualité de la réalisation des travaux rendus, la participation active et régulière aux cours, rendez-vous et laboratoires et l'assiduité du travail d'atelier influencent également l'évaluation. Workshop : Présence, participation active et qualité des travaux rendus.		
Modalités de remédiation	Remédiation possible par la réalisation d'un travail complémentaire agréé avec le/la professeur-e-x responsable du cours en question (Unité, laboratoire) selon les délais fixés par le calendrier académique. Pas de remédiation possible pour les workshops ni après répétition du module. Si les crédits ne sont pas obtenus, le module doit être répété l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le/la responsable de module.		
Enseignant-e-x-s	Marcel Bétrisey, Vincent Chablais, Christophe Fellay, Patricio Gil Flood, Jérôme Leuba, Caroline Miesch, Laurence Rasti, Kotscha Reist, Anne Rochat, Michèle Rochat, Marie Sacconi, Maximilien Urfer, Marie Velardi, Nicolas Wagnières et intervenant-e-x-s		
Responsable du module	Federica Martini		
Descriptif validé le	31.08.2022	Par	Federica Martini, responsable de la filière arts visuels