
	<p align="center">Bachelor of arts HES-SO en arts visuels EDHEA - école de design et haute école d'art du Valais</p> <p align="center">DESCRIPTIF DE MODULE</p> <p align="center">Année académique : 2019-2020</p>	
Domaine	Design et arts visuels	
Filière	Arts visuels	
Titre du module	F1 Fondamental 1	
Type de module	Module de base, obligatoire*	
Code	8F1	
Type de formation	Bachelor HES-SO en arts visuels	
Crédits ECTS	6 ECTS / Semestre	
Semestre	Automne, semestre 1	
Lieu	EDHEA – école de design et haute école d'art du Valais	
Prérequis	Pas de prérequis	
Langues principales	Français	
Caractéristique	*En cas d'échec définitif à un module défini comme obligatoire pour obtenir le profil de la formation, l'étudiant-e est exclu-e de la filière, voire du domaine (cf/art. 23, 24 et 25 Règlement de la formation de base bachelor et master HES-SO, du 15 juillet 2014)	
Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Le programme Bachelor s'adresse aux étudiants et aux étudiantes qui ont l'ambition de développer une recherche artistique et qui se préoccupent de la situer dans un contexte socioculturel et politique. L'étudiant-e s'initie d'abord à l'ensemble des savoirs pour opérer ensuite des choix et dégager ses propres perspectives de création.</p> <p>Les cours théoriques poursuivent trois objectifs complémentaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> - étendre les connaissances en histoire de l'art, - exercer et aiguïser un regard critique sur un art en devenir, - donner les outils théoriques d'une réflexion transdisciplinaire. <p>Les cours théoriques jettent les bases d'une analyse de la réception artistique, passant de la conception classique du Beau aux conceptions post-historiques de l'art. L'étudiant-e se forge, dans le cadre des cours et des séminaires, la capacité d'associer et de confronter la production et la réception d'une œuvre. Très concrètement, ces activités réflexives lui permettent de connaître les contextes socio-historiques de la pratique artistique, d'affiner des capacités de formulation, de réflexion, de critique et d'auto-analyse.</p>	
Contenu et formes d'enseignement	<p>Le module F1, module théorique principal, initie dès le début de la formation les étudiants et les étudiantes aux questions actuelles portant sur l'art et son histoire. Il se compose d'un enseignement portant l'art contemporain en l'abordant également sous ses perspectives historiques. L'accent est ainsi mis dès le début de la formation sur le croisement entre les perspectives historiques et les perspectives actuelles de l'art qui en découlent.</p> <p>Le module se compose également d'un cours-séminaire de philosophie qui entend soumettre les questions toutes faites au débat et les passer au crible d'une pensée construite.</p>	
Modalités d'évaluation et validation	<p>Chaque cours du module présente des modalités d'évaluation propres. Cependant, le module ne peut être accrédité que lorsque tous les cours sont validés.</p> <p>Concrètement, des travaux ou des présentations orales sont exigés, des examens permettent de vérifier les acquis en fin de semestre et d'une manière générale, une participation active est attendue.</p>	
Modalité de remédiation	Remédiation possible, travaux complémentaires à rendre	
Enseignant-e-s	Marco Costantini (Histoires de l'art : art contemporain), Alain Antille (Philosophie : expression et argumentation orales)	
Nom du/de la responsable du module	Françoise Brunner, coordinatrice Bachelor en arts visuels	
Descriptif validé le	25.06.19	

Par

Federica Martini, responsable de la filière arts visuels