
	<p align="center">Bachelor of arts HES-SO en arts visuels EDHEA - école de design et haute école d'art du Valais</p> <p align="center">DESCRIPTIF DE MODULE</p> <p align="center">Année académique : 2019-2020</p>	
Domaine	Design et arts visuels	
Filière	Arts visuels	
Titre du module	F8 Fondamental 8	
Type de module	Module de base, obligatoire*	
Code	8F8	
Type de formation	Bachelor HES-SO en arts visuels	
Crédits ECTS	6 ECTS / Semestre	
Semestre	Automne, semestre 3	
Lieu	EDHEA – école de design et haute école d'art du Valais	
Prérequis	Module F6	
Langues principales	Français	
Caractéristique	*En cas d'échec définitif à un module défini comme obligatoire pour obtenir le profil de la formation, l'étudiant-e est exclu-e de la filière, voire du domaine (cf/art. 23, 24 et 25 Règlement de la formation de base bachelor et master HES-SO, du 15 juillet 2014)	
Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Le programme Bachelor s'adresse aux étudiants et aux étudiantes qui ont l'ambition de développer une recherche artistique et qui se préoccupent de la situer dans un contexte socioculturel et politique. Après avoir été initié-e à l'ensemble des savoirs, l'étudiant-e peut opérer ensuite des choix et dégager ses propres perspectives de création.</p> <p>Les cours théoriques du module poursuivent trois objectifs complémentaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> - étendre les connaissances en histoire de l'art, - exercer et affiner un regard critique sur un art en devenir, - donner les outils théoriques d'une réflexion transdisciplinaire. <p>Les cours théoriques jettent les bases d'une analyse de la réception artistique, passant de la conception classique aux conceptions post-historiques de l'art. L'étudiant-e se forge, dans le cadre des cours et séminaires, la capacité d'associer et de confronter la production et la réception d'une œuvre.</p> <p>Très concrètement, ces activités réflexives lui permettent de connaître les contextes socio-historiques de la pratique artistique, d'affiner des capacités de formulation, de réflexion, de critique et d'auto-analyse</p>	
Contenu et formes d'enseignement	Le module F8, module théorique principal de niveau 2, poursuit l'initiation entreprise dans le module F6. Il se voit adjoindre les enseignements d'esthétique/philosophie de l'art. Par ailleurs, l'enseignement de niveau 1 se centrant sur l'histoire de l'art contemporain se prolonge dans les histoires de l'art au niveau 2. Les questions actuelles portant sur l'art et son histoire s'entrecroisent dans l'ensemble de ces enseignements, allant des questions génériques et philosophiques aux questions spécifiques en passant par l'historicisation de l'art qui conduit à l'art contemporain.	
Modalités d'évaluation et validation	Chaque cours du module présente des modalités d'évaluation propres. Cependant, le module ne peut être accrédité que lorsque tous les cours sont validés. Concrètement, des travaux ou des présentations orales sont exigés, de même, d'une manière générale, qu'une participation active.	
Modalité de remédiation	Remédiation possible, travaux complémentaires à rendre	
Enseignant-e-s	Marie Sacconi (Histoires de l'art : Mise en œuvre), Raphaël Brunner (Esthétique & Philosophie de l'art), Marco Costantini (Histoires de l'art : art contemporain)	
Nom du/de la responsable du module	Françoise Brunner, coordinatrice Bachelor en arts visuels	
Descriptif validé le	25.06.19	
Par	Federica Martini, responsable de la filière arts visuels	

