
	<p align="center"><b>Bachelor of arts HES-SO en arts visuels</b> EDHEA - école de design et haute école d'art du Valais</p> <p align="center"><b>DESCRIPTIF DE MODULE</b></p> <p align="center"><b>Année académique : 2019-2020</b></p>	
<b>Domaine</b>	Design et arts visuels	
<b>Filière</b>	Arts visuels	
<b>Titre du module</b>	<b>F9 Fondamental 9</b>	
<b>Type de module</b>	Module de base, obligatoire*	
<b>Code</b>	8F9	
<b>Type de formation</b>	Bachelor HES-SO en arts visuels	
<b>Crédits ECTS</b>	6 ECTS / Semestre	
<b>Semestre</b>	Printemps, semestre 4	
<b>Lieu</b>	EDHEA – école de design et haute école d'art du Valais	
<b>Prérequis</b>	Module F8	
<b>Langues principales</b>	Français	
<b>Caractéristique</b>	*En cas d'échec définitif à un module défini comme obligatoire pour obtenir le profil de la formation, l'étudiant-e est exclu-e de la filière, voire du domaine (cf/art. 23, 24 et 25 Règlement de la formation de base bachelor et master HES-SO, du 15 juillet 2014)	
<b>Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage</b>	<p>Le programme Bachelor s'adresse aux étudiants et aux étudiantes qui ont l'ambition de développer une recherche artistique et qui se préoccupent de la situer dans un contexte socioculturel et politique. Après avoir été initié-e à l'ensemble des savoirs, l'étudiant-e peut opérer ensuite des choix et dégager ses propres perspectives de création.</p> <p>Les cours théoriques du module poursuivent trois objectifs complémentaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- étendre les connaissances en histoire de l'art,</li> <li>- exercer et aiguiser un regard critique sur un art en devenir,</li> <li>- donner les outils théoriques d'une réflexion transdisciplinaire.</li> </ul> <p>Les cours théoriques jettent les bases d'une analyse de la réception artistique, passant de la conception classique aux conceptions post-historiques de l'art. L'étudiant-e se forge, dans le cadre des cours et séminaires, la capacité d'associer et de confronter la production et la réception d'une œuvre.</p> <p>Très concrètement, ces activités réflexives lui permettent de connaître les contextes socio-historiques de la pratique artistique, d'affiner des capacités de formulation, de réflexion, de critique et d'auto-analyse</p>	
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	Le module F9, module théorique principal de niveau 2, poursuit l'initiation entreprise dans le module F8. Comme ce dernier, il se compose des enseignements des histoire de l'art contemporain, et d'esthétique / philosophie de l'art. Les questions actuelles portant sur l'art et son histoire s'entrecroisent dans l'ensemble de ces enseignements, allant des questions génériques et philosophiques aux questions spécifiques en passant par l'historicisation de l'art qui conduit à l'art contemporain.	
<b>Modalités d'évaluation et validation</b>	Chaque cours du module présente des modalités d'évaluation propres. Cependant, le module ne peut être accrédité que lorsque tous les cours sont validés. Concrètement, des travaux ou des présentations orales sont exigés, de même, d'une manière générale, qu'une participation active.	
<b>Modalité de remédiation</b>	Remédiation possible, travaux complémentaires à rendre	
<b>Enseignant-e-s</b>	Marie Sacconi (Histoires de l'art : Situations), Raphaël Brunner (Esthétique & Philosophie de l'art), Marco Costantini (Histoires de l'art : art contemporain)	
<b>Nom du/de la responsable du module</b>	Françoise Brunner, coordinatrice Bachelor en arts visuels	
<b>Descriptif validé le</b>	25.06.19	
<b>Par</b>	Federica Martini, Responsable de la filière arts visuels	