

PLAN D'ETUDES BACHELOR ARTS VISUELS
EDHEA - ECOLE DE DESIGN ET HAUTE ECOLE D'ART DU VALAIS
2022-23

Semestre 1		ECTS
Atelier 1		21
Atelier :		Enseignant.e.x.s
Unité Dessin: hors et sur papier		V Chablais
Unité IPOS Installation, prototypes et objets sauvages		M Sacconi
Unité MELA Multiples, éditions et livres d'artistes		M Velardi
Unité PALEAS Pratiques aurales, lutherie expérimentale, arts sonores		C Fellay
Unité Peinture		K Reist
Unité Performance		A Rochat
Unité Photographie		L Rasti
Unité VIMM Visibilités, images en mouvement et média		J Leuba
Laboratoires:		
Unité Photographie: Laboratoire infographie et traitement d'image		C Miesch
Unité IPOS: Laboratoires moulage et prototypage, métal et techniques expérimentales		M Bétrisey, M Rochat
Unité MELA: Laboratoire sérigraphie, micro-édition et reliure		P Gil Flood, N Wagnières
Unité PALEAS: Laboratoire son		M Bétrisey et intervenant.e.x.s
Unité VIMM: Laboratoire vidéo		M Uerfer

Cultures et théories de l'art 1		6
Histoires de l'art: Art contemporain 1		F Martini
Philosophie 1		A Antille
X-Positions : pratiques et recherches 1		3
Pratiques curatoriales et site-specific 1		B Antille
Lecture/écriture 1		P Landry
1 Séminaire à choix :		
1. Pratique de l'architecture 1		Intervenant.e.x
2. Cultures sonores et sound studies 1		C Fellay
Total ECTS Semestre 1		30

Semestre 2		ECTS
Atelier 2		18
Atelier :		Enseignant.e.x.s
Unité à choix 1 (principale)- sem 2		Prof responsable
Unité à choix 2 - sem 2		Prof responsable
Unité à choix 3 - sem 2		Prof responsable
Unité à choix 4 - sem 2		Prof responsable
Workshop 2		Intervenant.e.x
Jury 2		Faculté et intervenant.e.x.s
Laboratoires:		
Unité MELA: Laboratoire infographie et traitement d'image 2		C Miesch
Cultures et théories de l'art 2		6
Histoires de l'art: Art contemporain 2		F Martini
Philosophie 2		A Antille
X-Positions : pratiques et recherches 2		6
Pratiques curatoriales et site-specific 2		B Antille
Lecture/écriture 2		P Landry
Séminaire Textes, écrits d'artistes 2		G Loup
1 Séminaire à choix:		
1. Histoire contemporaine 2		Intervenant.e.x
2. Cultures sonores et musicales 2		C Fellay
Total ECTS Semestre 2		30

Total ECTS Bachelor 1 60

Semestre 3		ECTS
Atelier 3		18
Atelier :		Enseignant.e.x.s
Unité à choix 1 (principale) - sem 3		Prof responsable
Unité à choix 2 - sem 3		Prof responsable
Unité à choix 3 - sem 3		Prof responsable
Workshop 3		Intervenant.e.x
Jury 3		Faculté et intervenant.e.x.s
Laboratoires:		
Unité MELA: Laboratoire infographie et InDesign 3		C Miesch
Portfolio 3		V Félix et intervenant.e.x
Cultures et théories de l'art 3		6
Histoires de l'art: Arts numériques 3		V Félix
Histoires de l'art: Mise en œuvre 3		M Sacconi
Histoires de l'art: Vidéo et cinéma expérimental 3		G Loup
Philosophies de l'art 3		R Brunner
X-Positions : pratiques et recherches 3		6
Séminaire Intervention 3		G Loup et Intervenant.e.x
2 Séminaires à choix:		
1. Anthropologie 3		C Indermühle
2. Cultures sonores et musicale 3		C Fellay
3. Queer, queering 3		L Von Niederhausern
4. Pratique de l'architecture 3		Intervenant.e.x
Total ECTS Semestre 3		30

Semestre 4		ECTS
Atelier 4		18
Atelier :		Enseignant.e.x.s
Unité à choix 1 (principale) - sem 4		Prof responsable
Unité à choix 2 - sem 4		Prof responsable
Unité à choix 3 - sem 4		Prof responsable
Workshop 4		Intervenant.e.x
Jury 4		Faculté et intervenant.e.x.s
Laboratoires:		
Unité MELA: Laboratoire infographie et InDesign 4		C Miesch
Portfolio 4		V Félix et intervenant.e.x
Cultures et théories de l'art 4		6
Histoires de l'art: Arts numérique 4		V Félix
Histoires de l'art: Situation 4		M Sacconi
Histoires de l'art: Vidéo et cinéma expérimental 4		G Loup
Philosophies de l'art 4		R Brunner
X-Positions : pratiques et recherches 4		6
Mémoire: Méthodologies de recherche		R Brunner
Séminaire X-Positions		
2 Séminaires à choix:		
1. Anthropologie 4		C Indermühle
2. Cultures sonores et musicales 4		C Fellay
3. Queer, queering 4		L Von Niederhausern
4. Histoire contemporaine 4		Intervenant.e.x
Total ECTS Semestre 4		30

Total ECTS Bachelor 2 60

Plan d'études BACHELOR EN ARTS VISUEL
EDHEA - école de design et haute école d'art
Année académique 2022-23

SEMESTRE 5		
8A8	APPRONFONDISSEMENT A8	6
8A81	Esthétique et philosophie de l'art 3a	30
8A82	Histoires de l'art : Art contemporain 3a	30
8A83	Séminaire Intervention 3a	12
8X5	eXploration X5	6
8X51	Unité Mémoire 3a : Demi-mémoire théorique	10
8X52	Unité Mémoire 3a : Plénum	8
8X6	eXploration X6 Unité principale	6
8X61	Unité I : à choix 3a (1 obligatoire selon liste enseignants)	60
8X62	Jurys prédiplôme pratique	8
8X7	eXploration X7 Unité secondaire	6
8X71	Unité II : à choix 3a (1 obligatoire selon liste enseignants)	60
8X8	eXploration X8	6
8X85	Unité MELA : Dossiers et contenus 3a	8
8X83	Séminaire X-Positions 3a	28
8X84	Workshop 3a	32
8X81	Cours théorique à choix 3a (1 obligatoire)	16
Tot. ECTS Sem 5		30
Tot. Heures Sem 5		302

SEMESTRE 6		
8A9	APPRONFONDISSEMENT A9	6
8A91	Esthétique et philosophie de l'art 3b	30
8A92	Histoires de l'art : Art contemporain 3b	30
8A93	Séminaire Intervention 3b	12
8X9	eXploration X9	6
8X91	Unité Mémoire 3b : Mémoire théorique	10
8X92	Unité Mémoire 3b : Soutenance	8
8X10	eXploration X10 Unité principale	6
8X101	Unité I : à choix 3b (1 obligatoire selon liste enseignants)	60
8X102	Jurys Diplôme pratique	8
8X11	eXploration X11 Unité secondaire	6
8X111	Unité II : à choix 3b (1 obligatoire selon liste enseignants)	60
8X12	eXploration X12	6
8X125	Unité MELA : Dossiers et contenus 3b	8
8X121	Séminaire X-Positions 3b	28
8X123	Workshop 3b	32
8X124	Cours théoriques à choix 3b (1 obligatoire)	16
Tot. ECTS Sem 6		30
Tot. Heures Sem 6		302
Tot. ECTS Année BA 3		60
Tot. Heures Année BA 3		604