
	<p align="center"><b>Bachelor of arts HES-SO en arts visuels</b> EDHEA - école de design et haute école d'art du Valais</p> <p align="center"><b>DESCRIPTIF DE MODULE</b></p> <p align="center"><b>Année académique : 2019-2020</b></p>	
<b>Domaine</b>	Design et arts visuels	
<b>Filière</b>	Arts visuels	
<b>Titre du module</b>	<b>X12 eXploration 12</b>	
<b>Type de module</b>	Module spécialisé, obligatoire*, avec options	
<b>Code</b>	8X12	
<b>Type de formation</b>	Bachelor HES-SO en arts visuels	
<b>Crédits ECTS</b>	6 ECTS / Semestre	
<b>Semestre</b>	Printemps, semestre 6	
<b>Lieu</b>	EDHEA – école de design et haute école d'art du Valais	
<b>Prérequis</b>	Pas de prérequis	
<b>Langues principales</b>	Français, Allemand, et Anglais	
<b>Caractéristique</b>	*En cas d'échec définitif à un module défini comme obligatoire pour obtenir le profil de la formation, l'étudiant-e est exclu-e de la filière, voire du domaine (cf/art. 23, 24 et 25 Règlement de la formation de base bachelor et master HES-SO, du 15 juillet 2014)	
<b>Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage</b>	<p>Le programme Bachelor s'adresse aux étudiants et aux étudiantes qui ont l'ambition de développer une recherche artistique et qui se préoccupent de la situer dans un contexte socioculturel et politique. L'étudiant-e s'initie d'abord à l'ensemble des savoirs pour opérer ensuite des choix et dégager ses propres perspectives de création.</p> <p>Au cours de la formation, l'étudiant et l'étudiante sont conduit-e-s à renforcer leur formation par une participation à un ou à plusieurs workshops parmi ceux accrédités, dirigés par des artistes et des intervenants invité-e-s, de même qu'à s'initier à des approches théoriques spécifiques de leur choix. Conduits d'une façon à la fois complémentaire et indépendante du rythme de l'école, ils donnent l'occasion à l'étudiant-e de se familiariser avec une multitude de démarches et de questions artistiques.</p>	
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	<p>Le programme Bachelor propose aux étudiants et aux étudiantes dans le cadre de modules d'exploration ou modules mixtes de se constituer un choix d'enseignements, de cours ou de workshops qui puissent correspondre à leurs aspirations aussi bien artistiques qu'intellectuelles. Le module X12 poursuit les enseignements abordés dans le module X8, dont certaines des composantes peuvent être choisies par l'étudiant ou l'étudiante.</p> <p>Le module est composé d'un cours théorique à option apportant à l'étudiant et à l'étudiante connaissances et réflexions dans des domaines à même d'enrichir sa pratique et d'un workshop à choix parmi ceux proposés chaque semestre. Enfin, le séminaire X-Positions permet la rencontre avec différent-e-s intervenant-e-s qui soulèvent certaines questions inhérentes aux contextes artistiques professionnels extérieurs, et aborde la question de l'exposition de diplôme qui suivra en fin d'année.</p>	
<b>Modalités d'évaluation et validation</b>	<p>Chaque cours et chaque workshop présentent des modalités d'évaluation propres. Cependant, le module ne peut être accrédité par l'administration que lorsque tous les cours sont validés. Concrètement, des travaux ou des présentations orales sont exigés, de même, d'une manière générale, qu'une participation active. Les workshops donnent l'occasion aux étudiants et aux étudiantes de proposer des travaux finalisés, sur la base desquels portent la validation.</p> <p>L'approfondissement des techniques infographiques donne l'occasion aux étudiants et aux étudiantes de finaliser des dossiers de présentation ou des projets ; l'évaluation porte naturellement sur ces productions ainsi que sur la participation des étudiants et des étudiantes.</p>	
<b>Modalité de remédiation</b>	Remédiation possible, travaux complémentaires à rendre, à l'exception du workshop, qui doit être intégralement repris en cas de non validation.	
<b>Enseignant-e-s</b>	Artistes invité-e-s (Workshops), Laura Von Niederhausern (Cours théorique à option : études culturelles, études genre et théories queer), Christian Indermuhle (cours théorique à option : Anthropologie), Marie Sacconi (Cours théorique à option : Pratiques du lieu), Balthazar Lovay et intervenant-e-s extérieur-e-s (Séminaire X-Positions), Marie Velardi (Unité MELA : Contenus dossiers)	

<b>Nom du/de la responsable du module</b>	Françoise Brunner, coordinatrice Bachelor en arts visuels
<b>Descriptif validé le</b>	25.06.19
<b>Par</b>	Federica Martini, responsable de la filière arts visuels