
	<p align="center">Bachelor of arts HES-SO en arts visuels EDHEA - école de design et haute école d'art du Valais</p> <p align="center">DESCRIPTIF DE MODULE</p> <p align="center">Année académique : 2019-2020</p>	
Domaine	Design et arts visuels	
Filière	Arts visuels	
Titre du module	X8 eXploration 8	
Type de module	Module spécialisé, obligatoire*, avec options	
Code	8X8	
Type de formation	Bachelor HES-SO en arts visuels	
Crédits ECTS	6 ECTS / Semestre	
Semestre	Automne, semestre 5	
Lieu	EDHEA – école de design et haute école d'art du Valais	
Prérequis	Pas de prérequis	
Langues principales	Français, Allemand et Anglais	
Caractéristique	*En cas d'échec définitif à un module défini comme obligatoire pour obtenir le profil de la formation, l'étudiant-e est exclu-e de la filière, voire du domaine (cf/art. 23, 24 et 25 Règlement de la formation de base bachelor et master HES-SO, du 15 juillet 2014)	
Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Le programme Bachelor s'adresse aux étudiants et étudiantes qui ont l'ambition de développer une recherche artistique et qui se préoccupent de la situer dans un contexte socioculturel et politique. L'étudiant-e s'initie d'abord à l'ensemble des savoirs pour opérer ensuite des choix et dégager ses propres perspectives de création.</p> <p>Au cours de la formation, l'étudiant et l'étudiante sont conduits à renforcer leur formation par une participation à un ou à plusieurs workshops parmi ceux accrédités et dirigés par des artistes et intervenants invité-e-s, de même qu'à s'initier à des approches théoriques spécifiques de leur choix. Conduits d'une façon à la fois complémentaire et indépendante du rythme de l'école, ils donnent l'occasion à l'étudiant-e de se familiariser avec une multitude de démarches et de questions artistiques.</p>	
Contenu et formes d'enseignement	<p>Le programme Bachelor propose aux étudiants et aux étudiantes dans le cadre de modules d'exploration ou modules mixtes de se constituer un choix d'enseignements, de cours ou de workshops qui puissent correspondre à leurs aspirations aussi bien artistiques qu'intellectuelles. Le module X8 propose certaines composantes qui peuvent être choisies par l'étudiant ou l'étudiante. Le module est composé d'un cours théorique à option apportant à l'étudiant et à l'étudiante connaissances et réflexions dans des domaines à même d'enrichir sa pratique, d'un workshop à choix parmi les deux ou trois proposés chaque semestre, de cours obligatoires autour des enjeux des contenus de son portfolio final en préparation. Enfin, le séminaire X-Positions permet la rencontre avec différents intervenant-e-s qui soulèvent certaines questions inhérentes aux contextes artistiques professionnels extérieurs et les systèmes de l'art.</p>	
Modalités d'évaluation et validation	<p>Chaque cours et chaque workshop présentent des modalités d'évaluation propres. Cependant, le module ne peut être accrédité par l'administration que lorsque tous les cours sont validés. Concrètement, des travaux ou des présentations orales sont exigés, de même, d'une manière générale, qu'une participation active. Les workshops donnent l'occasion aux étudiants et aux étudiantes de proposer des travaux finalisés, sur la base desquels portent la validation. L'approfondissement des techniques infographiques donne l'occasion aux étudiants et aux étudiantes de finaliser des dossiers de présentation ou des projets; l'évaluation porte naturellement sur ces productions ainsi que sur la participation des étudiants et des étudiantes.</p>	
Modalité de remédiation	Remédiation possible, travaux complémentaires à rendre, à l'exception du workshop, qui doit être intégralement repris en cas de non-validation.	
Enseignant-e-s	Artistes invité-e-s (Workshops), Laura Von Niederhausern (Cours théorique à option : études culturelles, études genre et théories queer), Christian Indermuhle (cours théorique à option : Anthropologie), Marie Sacconi (Cours théorique à option : Pratiques du lieu), Marianne Burki et intervenant-e-s extérieur-e-s (Séminaire X-Positions), Marie Velardi (Unité MELA : Contenus	

	dossiers)
Nom du/de la responsable du module	Françoise Brunner, coordinatrice Bachelor en arts visuels
Descriptif validé le	25.06.19
Par	Federica Martini, responsable de la filière arts visuels