

| | | |
|---|---|---|
|  | <p align="center">Bachelor of arts HES-SO en arts visuels EDHEA - école de design et haute école d'art du Valais</p> <p align="center">DESCRIPTIF DE MODULE</p> <p align="center">Année académique : 2019-2020</p> |  |
| Domaine | Design et arts visuels | |
| Filière | Arts visuels | |
| Titre du module | X9 eXploration 9 | |
| Type de module | Module avancé, obligatoire*, avec options | |
| Code | 8X9 | |
| Type de formation | Bachelor HES-SO en arts visuels | |
| Crédits ECTS | 6 ECTS / Semestre | |
| Semestre | Printemps, semestre 6 | |
| Lieu | EDHEA – école de design et haute école d'art du Valais | |
| Prérequis | Module X5 | |
| Langues principales | Français, Allemand, Italien et Anglais | |
| Caractéristique | <p>*En cas d'échec définitif à un module défini comme obligatoire pour obtenir le profil de la formation, l'étudiant-e est exclu-e de la filière, voire du domaine (cf/art. 23, 24 et 25 Règlement de la formation de base bachelor et master HES-SO, du 15 juillet 2014)</p> | |
| Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage | <p>Le programme Bachelor s'adresse aux étudiants et étudiantes qui ont l'ambition de développer une recherche artistique et qui se préoccupent de la situer dans un contexte socioculturel et politique. L'étudiant-e s'initie d'abord à l'ensemble des savoirs pour opérer ensuite des choix et dégager ses propres perspectives de création.</p> <p>Pour faire suite aux enseignements théoriques, l'étudiant-e sera amené-e à choisir un-e directeur/trice afin de développer une réflexion personnelle, en lien avec les exigences théoriques abordées jusqu'ici, que ce soit en vue de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - étendre ses connaissances en histoire de l'art, - travailler au développement d'un regard critique sur un art en devenir, - développer une réflexion transdisciplinaire. <p>Très concrètement, ces activités réflexives lui permettent de connaître les contextes socio-historiques de la pratique artistique, d'affiner des capacités de formulation, de réflexion, de critique et d'auto-analyse.</p> | |
| Contenu et formes d'enseignement | <p>Le suivi individuel du mémoire offre à l'étudiant et à l'étudiante la possibilité d'engager une réflexion personnelle et d'amorcer la formulation écrite de cette dernière, en vue de la rédaction de son mémoire théorique. Les sujets de ces derniers peuvent être librement choisis par l'étudiant et l'étudiante, mais ils doivent cependant être tirés des domaines de l'histoire de l'art, de l'esthétique ou de la philosophie de l'art, de la philosophie, de l'art contemporain, de la sociologie de l'art ou s'insérer dans le cadre général des sciences humaines. Les étudiants et les étudiantes poursuivent et finalisent le travail rédactionnel du mémoire entamé au module X5 en accord avec leur directeur/trice de mémoire avant de soutenir le mémoire devant un comité de lecteurs/trices invité-e-s.</p> | |
| Modalités d'évaluation et validation | <p>Selon un échéancier précis, fixé au début du semestre avec le directeur ou la directrice de mémoire, l'étudiant et l'étudiante concrétiseront les projets présentés précédemment. Ils devront remettre au début du mois de mars le texte complet de leur travail, avec iconographie et bibliographie, à leur directeur ou directrice de mémoire, pour que ces derniers puissent juger si le travail peut être soutenu ensuite devant un jury et le valider. Ce dernier est composé du directeur ou de la directrice de mémoire, et de deux juré-e-s extérieur-e-s à l'EDHEA. La validation du module est obtenue sous réserve de la validation du travail par le directeur/ la directrice d'une part, et par l'acceptation du travail par le jury de lecteurs/trices lors de la soutenance.</p> | |
| Modalité de remédiation | Remédiation possible, travaux complémentaires à rendre. | |
| Enseignant-e-s | <p>Les directeurs et directrices de mémoire pouvant être choisis sont les suivants : Alain Antille, Benoît Antille, Raphaël Brunner, Marco Costantini, Christian Indermuhle, Jérôme Leuba, Geneviève Loup, Marie Sacconi, Vivianne Van Singer, Marie Velardi, Pascal Landry</p> | |
| Nom du/de la responsable du | Françoise Brunner, coordinatrice Bachelor en arts visuels | |

| | |
|-----------------------------|--|
| module | |
| Descriptif validé le | 25.06.19 |
| Par | Federica Martini, responsable de la filière arts visuels |