

	Master of arts HES-SO en Arts visuels EDHEA, Sierre / ECAL, Lausanne / HEAD, Genève Orientation MAPS+S – Arts in Public Spheres + Sound DESCRIPTIF DE MODULE Année académique : 2026-2027	
Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Arts visuels	
Titre du module	Module d'approfondissement (thesis) 3	
Type de module	Module obligatoire – dont l'échec après répétition entraîne l'exclusion définitive de la filière selon le règlement en vigueur sur la Formation de base (Bachelor et Master) à la HES-SO.	
Macro-module	S'inscrit dans le macro-module Approfondissement Sem.M3 du plan d'études cadre du <i>Master HES-SO en Arts visuels</i>	
Code	MoAp 3.1	
Crédits ECTS	15 ECTS	
Semestre	Semestre 3	
Langues principales	Français, Anglais	
Compétences et objectifs d'apprentissage visés	Ce module de recherche, centré sur le travail personnel de l'étudiant-e-x et visant la formulation d'un projet de diplôme artistique et théorique, est composé de situations de travail individuelles et/ou collectives. <u>Compétences et objectifs :</u> • Développer et maîtriser une méthodologie intégrant pratique et théorie. • Mener une recherche en utilisant des ressources pertinentes et des méthodes d'enquête appropriées. • Utiliser des outils issus d'autres champs dans une pratique transdisciplinaire. • Inventer des méthodologies de travail spécifiques selon le contexte. • Communiquer le travail selon les publics et interlocuteur·rice·x·s. • Être conscient·e des impacts environnementaux, sociaux et économiques de sa production.	
Modalités d'évaluation et validation	L'évaluation est continue et/ou finale. Les livrables, leur pondération dans l'évaluation et les critères d'évaluation sont définis dans le descriptif ou syllabus de chaque unité d'enseignement. L'éventuelle exigence de participation, si elle est appliquée à l'une ou plusieurs des composantes du module, est précisée dans le syllabus du module. Chaque étudiant-e-x est tenu-e-x d'indiquer les différents applicatifs ou logiciels utilisés pour la réalisation de son travail ou projet. L'étudiant-e-x doit, s'il est sollicité par l'enseignant-e-x, préciser la nature du recours à ces applicatifs. L'évaluation est exprimée par une appréciation « acquis » / « non acquis ». Les crédits ECTS du module sont attribués ou refusés en bloc.	
Modalité de remédiation	Une remédiation est possible en cas de résultat légèrement insuffisant. La remédiation consiste en un modeste travail complémentaire ou supplémentaire qui est accompli sous la direction de l'enseignant-e-x concerné-e-x dans un délai inscrit au calendrier académique. Lorsque les résultats de la remédiation sont jugés suffisants, l'appréciation inscrite est « acquis ». Dans le cas contraire, l'appréciation inscrite est « non acquis ». Aucune remédiation n'est possible en cas de répétition.	
Modalités de répétition	Si les crédits ECTS attribués au module ne sont pas obtenus à cause d'une évaluation insuffisante, l'ensemble du module doit être répété dès que possible.	
Responsables du module	Petra Koehle et Nicolas Vermot-Petit-Outhenin	
Descriptif validé le	14.09.2026 Par Vittorio Parisi, responsable de la filière Arts visuels	