
	<p align="center"><b>Bachelor of Arts HES-SO en Arts visuels</b> EDHEA - Ecole de design et haute école d'art du Valais</p> <p align="center"><b>DESCRIPTIF DE MODULE</b></p> <p align="center"><b>Année académique : 2020-2021</b></p>	
<b>Domaine</b>	Design et arts visuels	
<b>Filière</b>	Arts visuels	
<b>Titre du module</b>	<b>A4 Approfondissement 4</b>	
<b>Type de module</b>	Module d'approfondissement, obligatoire*, avec options	
<b>Code</b>	8A4	
<b>Type de formation</b>	Bachelor HES-SO en Arts visuels	
<b>Crédits ECTS</b>	6 ECTS / Semestre	
<b>Semestre</b>	Automne, semestre 3	
<b>Lieu</b>	EDHEA – Ecole de design et haute école d'art du Valais	
<b>Prérequis</b>	Pas de prérequis	
<b>Langues principales</b>	Français, allemand et anglais	
<b>Caractéristique</b>	*En cas d'échec définitif à un module défini comme obligatoire pour obtenir le profil de la formation, l'étudiant-e est exclu-e de la filière, voire du domaine (cf/art. 32 Règlement de la formation de base Bachelor et Master HES-SO, du 14 septembre 2020)	
<b>Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage</b>	<p>Le programme Bachelor s'adresse aux étudiants et étudiantes qui ont l'ambition de développer une recherche artistique et qui se préoccupent de la situer dans un contexte socioculturel et politique. L'étudiant-e s'initie d'abord à l'ensemble des savoirs pour opérer ensuite des choix et dégager ses propres perspectives de création.</p> <p>Après une première initiation aux différentes disciplines, l'étudiant-e est conduit-e à travailler de plus en plus à partir des choix artistiques qui le/la motivent. Ces choix définissent les techniques et les médias vers lesquels il/elle se tourne. Il/elle aura l'occasion de développer sa pratique sous la direction des enseignant-e-s de son choix et de s'enrichir d'expériences partagées au sein de l'atelier avec d'autres étudiant-e-s. Les ateliers ont pour but de donner à l'étudiant-e des moyens techniques et conceptuels pour lui permettre de se confronter aux enjeux contemporains de la production artistique. Les ateliers combinent différentes disciplines et témoignent ainsi de la volonté de précéder la disparition progressive des frontières entre genres artistiques usuels tout en restant à l'intérieur de cadres définissables et opératoires.</p>	
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	<p>Les étudiants et étudiantes choisissent parmi l'ensemble des Unités pratiques un atelier qui compose à part entière le module. Il s'agit essentiellement pour les étudiants et étudiantes de confirmer les choix qui se sont dégagés durant les cours en ateliers de niveau 1 et d'aller plus avant dans les expérimentations liées à une pratique, de renforcer une orientation artistique. Le module A4 regroupe un atelier parmi ceux qui composent les Unités : Installation, Dessin/Peinture, MELA – Multiples, éditions et livres d'artiste, Performance, Photographie, Vidéo et Son.</p>	
<b>Modalités d'évaluation et validation</b>	<p>Chaque atelier présente des modalités d'évaluation propres. Cependant, le module ne peut être accrédité que lorsque tous les cours sont validés. Concrètement, l'enseignant ou l'enseignante en charge d'un cours attribue une valeur aux étudiants et étudiantes sur la base de la participation de ces dernier-e-s, sur la base des travaux réalisés, de la présentation du travail et de la participation aux jurys en fin de semestre.</p>	
<b>Modalité de remédiation</b>	Remédiation possible, travaux complémentaires à rendre	
<b>Enseignant-e-s</b>	<p>Vincent Chablais et Kotscha Reist (Unité Dessin/Peinture), Marie Velardi (Unité MELA : Multiples-éditions et livres d'artistes), Laurence Rasti (Unité Photographie), Christophe Fellay (Unité Son), Jérôme Leuba (Unité Vidéo), Marie Sacconi (Unité Installation), Anne Rochat (Unité Performance)</p>	
<b>Nom du/de la responsable du module</b>	Federica Martini, responsable Bachelor en Arts visuels	
<b>Descriptif validé le</b>	07.09.2020	
<b>Par</b>	Federica Martini, responsable de la filière arts visuels	