

**Bachelor of Arts HES-SO en Arts visuels**  
EDHEA - Ecole de design et haute école d'art du Valais

**DESCRIPTIF DE MODULE**  
Année académique 2021-2022

<b>Domaine</b>	Design et Arts visuels
<b>Filière</b>	Arts visuels
<b>Orientation</b>	-
<b>Intitulé du module</b>	Thesis 6 (diplôme)
<b>Type de module</b>	Obligatoire
<b>Code</b>	
<b>Type de formation</b>	Bachelor
<b>Semestre</b>	6
<b>Crédits ECTS</b>	10 ECTS
<b>Prérequis</b>	Avoir validé le module Thesis 5 et l'ensemble des modules Atelier, X-Positions et Cultures et théories de l'art
<b>Langue</b>	Français
<b>Lieu</b>	EDHEA – Valais

<b>Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage</b>	Le module Thesis 6 vise la finalisation du projet de mémoire et la réalisation d'un projet artistique dans lequel l'étudiant·e·x met en œuvre les connaissances, la pratique et la recherche acquises au cours des semestres précédents en faisant preuve d'autonomie. Ce module fait suite au module Thesis 5.
<b>Contenus et formes d'enseignement</b>	<b>Mémoire</b> : Selon un échéancier précis fixé en début de semestre avec le directeur ou la directrice de mémoire, les étudiant·e·x concrétisent et finalisent les projets présentés précédemment. Un atelier de reliure accompagne la production finale du mémoire. <b>Diplôme</b> : Le diplôme consiste dans la réalisation d'un projet artistique accompagné par le suivi des professeur·e·x d'atelier et présenté dans le cadre du jury de Pré-diplôme. Le portfolio est également présenté dans le cadre du jury semestriel. Le diplôme inclut la participation à l'exposition finale.
<b>Modalités d'évaluation et validation</b>	<b>Mémoire</b> : Selon un échéancier fixé au début du semestre, les étudiant·e·x établissent leurs questions de recherche en contact régulier avec la personne qui va diriger le mémoire. L'évaluation porte sur le respect de l'échéancier, sur l'assiduité de l'échange avec les directeur·trice·x de mémoires, sur la qualité des productions, et sur la présentation de la recherche selon les exigences attendues lors du plénum. Chaque membre du jury octroie une voie, et le jury se considère acquis avec 3 voies sur 5. Le jury peut décerner, à l'unanimité, une mention. <b>Jury de diplôme</b> : Les jurys de diplôme est composé de l'enseignant·e·x d'atelier principal, d'un enseignant·e·x théorique à l'EDHEA et de trois invité·e·s externes. A l'issue du jury de pré-diplôme, une décision d'échec entraîne automatiquement une remédiation, sous forme de jury interne, qui aura lieu avant la rentrée académique semestrielle suivante. Chaque membre du jury octroie une voie, et le jury se considère acquis avec 3 voies sur 5. Le jury peut décerner, à l'unanimité, une mention pour souligner un

	aspect fort du travail et des félicitations pour l'ensemble du travail présenté.
<b>Modalités de remédiation</b>	<b>Mémoire</b> : En cas de non-obtention des voix requises, un semestre supplémentaire est nécessaire afin de faire valider le travail de diplôme par le jury extérieur. <b>Jury de diplôme</b> : En cas de non-obtention des voix requises, un semestre supplémentaire est nécessaire afin de faire valider le travail de diplôme par le jury extérieur.
<b>Enseignant-e-x-s</b>	Directeur·trice·x·s de mémoire, enseignant-e-x-s de la Faculté Bachelor et intervenant-e-x-s

<b>Responsable du module</b>	Federica Martini		
<b>Descriptif validé le</b>	31.05.2021	<b>Par</b>	Federica Martini, responsable de la filière arts visuels