

	<p align="center">Bachelor of Arts HES-SO en Arts visuels EDHEA - Ecole de design et haute école d'art du Valais</p> <p align="center">DESCRIPTIF DE MODULE</p> <p align="center">Année académique : 2022-2023</p>	
Domaine	Design et arts visuels	
Filière	Arts visuels	
Titre du module	X8 eXploration 8	
Type de module	Module spécialisé, obligatoire*, avec options	
Code	8X8	
Type de formation	Bachelor HES-SO en Arts visuels	
Crédits ECTS	6 ECTS / Semestre	
Semestre	Automne, semestre 5	
Lieu	EDHEA – Ecole de design et haute école d'art du Valais	
Prérequis	Pas de prérequis	
Langues principales	Français, allemand et anglais	
Caractéristique	*En cas d'échec définitif à un module défini comme obligatoire pour obtenir le profil de la formation, l'étudiant-e est exclu-e de la filière, voire du domaine (cf/art. 32 Règlement de la formation de base Bachelor et Master HES-SO, du 14 septembre 2020)	
Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage	Analyser de manière critique les situations et contextes artistiques, économiques et politiques des interventions et recherches artistiques ; lire de manière active expositions, œuvres textuelles, performatives et sonores ; analyser les dispositifs mis en œuvre et les enjeux formels mobilisés par les pratiques artistiques et curatoriales adressées.	
Contenu et formes d'enseignement	<p>Le programme Bachelor propose aux étudiants et aux étudiantes dans le cadre de modules d'exploration ou modules mixtes de se constituer un choix d'enseignements, de cours ou de workshops qui puissent correspondre à leurs aspirations aussi bien artistiques qu'intellectuelles. Le module X8 propose certaines composantes qui peuvent être choisies par l'étudiant ou l'étudiante.</p> <p>Le module est composé d'un cours théorique à option apportant à l'étudiant et à l'étudiante connaissances et réflexions dans des domaines à même d'enrichir sa pratique, d'un workshop à choix parmi les deux ou trois proposés chaque semestre, de cours obligatoires autour des enjeux des contenus de son portfolio final en préparation.</p> <p>Enfin, le séminaire X-Positions permet la rencontre avec différents intervenant-e-s qui soulèvent certaines questions inhérentes aux contextes artistiques professionnels extérieurs et les systèmes de l'art.</p>	
Modalités d'évaluation et validation	Remédiation possible par la réalisation d'un travail complémentaire agréée avec le/la professeur-e-x responsable du cours en question selon les délais fixés par le calendrier académique. Pas de remédiation possible après répétition du module. Si les crédits ne sont pas obtenus, le module doit être répété l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le/la responsable de module.	
Modalité de remédiation	Remédiation possible, travaux complémentaires à rendre, à l'exception du workshop, qui doit être intégralement repris en cas de non-validation.	
Enseignant-e-s	Artistes et curateurs.trices invité-e-s (Workshops), Laura Von Niederhausern (Option : <i>Queer, queering</i>), Christian Indermuhle (Option : Anthropologie), Invité.e.s (Option : Pratiques du lieu), intervenant-e-s invité.e.s (Séminaire X-Positions), Valérie Félix (Unité MELA : Contenus dossiers)	
Nom du/de la responsable du module	Federica Martini, responsable Bachelor en Arts visuels	
Descriptif validé le	31.08.2022	
Par	Federica Martini, responsable de la filière arts visuels	