
	<p align="center"><b>Bachelor of Arts HES-SO en Arts visuels</b> EDHEA - Ecole de design et haute école d'art du Valais</p> <p align="center"><b>DESCRIPTIF DE MODULE</b></p> <p align="center"><b>Année académique : 2020-2021</b></p>	
<b>Domaine</b>	Design et arts visuels	
<b>Filière</b>	Arts visuels	
<b>Titre du module</b>	<b>F1 Fondamental 1</b>	
<b>Type de module</b>	Module de base, obligatoire*	
<b>Code</b>	8F1	
<b>Type de formation</b>	Bachelor HES-SO en Arts visuels	
<b>Crédits ECTS</b>	6 ECTS / Semestre	
<b>Semestre</b>	Automne, semestre 1	
<b>Lieu</b>	EDHEA – Ecole de design et haute école d'art du Valais	
<b>Prérequis</b>	Pas de prérequis	
<b>Langues principales</b>	Français	
<b>Caractéristique</b>	*En cas d'échec définitif à un module défini comme obligatoire pour obtenir le profil de la formation, l'étudiant-e est exclu-e de la filière, voire du domaine (cf/art. 32 Règlement de la formation de base Bachelor et Master HES-SO, du 14 septembre 2020)	
<b>Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage</b>	<p>Le programme Bachelor s'adresse aux étudiants et aux étudiantes qui développent une recherche artistique dans un contexte esthétique, socioculturel et politique.</p> <p>Les cours théoriques poursuivent trois objectifs complémentaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- étendre les connaissances en histoire de l'art,</li> <li>- exercer et aiguïser un regard critique sur un art en devenir,</li> <li>- donner les outils théoriques d'une réflexion transdisciplinaire.</li> </ul> <p>Les cours théoriques jettent les bases d'une analyse de la réception artistique et des conceptions post-historiques de l'art dans le cadre d'une pratique réflexive.</p>	
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	<p>Le module F1, module théorique principal, initie dès le début de la formation les étudiants et les étudiantes aux questions actuelles portant sur l'art et son histoire. Il se compose d'un enseignement portant l'art contemporain en l'abordant également sous ses perspectives historiques. L'accent est ainsi mis dès le début de la formation sur le croisement entre les perspectives historiques et les perspectives actuelles de l'art qui en découlent.</p> <p>Le module se compose également d'un cours-séminaire de philosophie qui entend soumettre les questions toutes faites au débat et les passer au crible d'une pensée construite.</p>	
<b>Modalités d'évaluation et validation</b>	<p>Chaque cours du module présente des modalités d'évaluation propres. Cependant, le module ne peut être accrédité que lorsque tous les cours sont validés.</p> <p>Concrètement, des travaux ou des présentations orales sont exigés, des examens permettent de vérifier les acquis en fin de semestre et d'une manière générale, une participation active est attendue.</p>	
<b>Modalité de remédiation</b>	Remédiation possible, travaux complémentaires à rendre	
<b>Enseignant-e-s</b>	Federica Martini (Histoires de l'art : art contemporain), Alain Antille (Philosophie)	
<b>Nom du/de la responsable du module</b>	Federica Martini, responsable Bachelor en Arts visuels	
<b>Descriptif validé le</b>	07.09.2020	
<b>Par</b>	Federica Martini, responsable de la filière arts visuels	