
	<p align="center">Bachelor of Arts HES-SO en Arts visuels EDHEA - Ecole de design et haute école d'art du Valais</p> <p align="center">DESCRIPTIF DE MODULE</p> <p align="center">Année académique : 2020-2021</p>	
Domaine	Design et arts visuels	
Filière	Arts visuels	
Titre du module	F3 Fondamental 3	
Type de module	Module de base, obligatoire*	
Code	8F3	
Type de formation	Bachelor HES-SO en Arts visuels	
Crédits ECTS	6 ECTS / Semestre	
Semestre	Automne, semestre 1	
Lieu	EDHEA – Ecole de design et haute école d'art du Valais	
Prérequis	Pas de prérequis	
Langues principales	Français, allemand, anglais	
Caractéristique	*En cas d'échec définitif à un module défini comme obligatoire pour obtenir le profil de la formation, l'étudiant-e est exclu-e de la filière, voire du domaine (cf/art. 32 Règlement de la formation de base Bachelor et Master HES-SO, du 14 septembre 2020)	
Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Le programme Bachelor s'adresse aux étudiants et aux étudiantes qui développent une recherche artistique dans un contexte socioculturel et politique. L'étudiant-e s'initie d'abord à l'ensemble des savoirs pour opérer ensuite des choix et dégager ses propres perspectives de création.</p> <p>Après une première initiation aux différentes disciplines, l'étudiant-e est conduit-e à travailler de plus en plus à partir des choix artistiques qui le/la motivent. Ces choix définissent les techniques et les médias vers lesquels il/elle se tourne. Il/elle aura l'occasion de développer sa pratique sous la direction des enseignant-e-s de son choix et de s'enrichir d'expériences partagées au sein de l'atelier avec d'autres étudiant-e-s.</p> <p>Les ateliers ont pour but de donner à l'étudiant-e des moyens techniques et conceptuels pour lui permettre de se confronter aux enjeux contemporains de la production artistique. Les ateliers combinent différentes disciplines et témoignent ainsi de la volonté de précéder la disparition progressive des frontières entre genres artistiques usuels tout en restant à l'intérieur de cadres définissables et opératoires.</p>	
Contenu et formes d'enseignement	<p>Les étudiants et étudiantes engagé-e-s dans le premier semestre du programme Bachelor suivent des cours intensifs en ateliers. Ces cours permettent aux étudiants et aux étudiantes de s'initier aux pratiques des différents ateliers ou d'approfondir les connaissances et les savoir-faire qu'ils/elles détiennent déjà.</p> <p>Les cours pratiques intensifs verront la plupart du temps converger les énergies d'enseignants et d'enseignantes des ateliers pratiques, que les étudiants et étudiantes du niveau 1 rejoindront relativement rapidement, à savoir au semestre de printemps.</p> <p>Le module F3 regroupe les enseignements des travaux sur papier et des pratiques du dessin, de peinture, avec des initiations aux techniques et différents supports, ainsi que ceux intitulés MELA, qui initient notamment les étudiants et les étudiantes aux techniques de Multiple et autres procédés de multiplication des images, tels que la sérigraphie, afin de se découvrir aussi les bases de l'édition artistique et de réfléchir au livre d'artiste.</p>	
Modalités d'évaluation et validation	Chaque cours intensif du module présente des modalités d'évaluation propres. Cependant, le module ne peut être accrédité que lorsque tous les cours sont validés. Concrètement, l'enseignant ou l'enseignante en charge d'un cours attribue une valeur aux étudiants et aux étudiantes sur la base de la participation régulières de ces derniers ainsi que sur la base des travaux réalisés.	
Modalité de remédiation	Remédiation possible, travaux complémentaires à rendre	
Enseignant-e-s	Vincent Chablais et Kotscha Reist (Unité Dessin/Peinture), Marie Velardi (Unité MELA : Multiples-éditions et livres d'artiste), avec la collaboration de Nicolas Wagnières (Unité MELA : soutien technique multiples)	
Nom du/de la responsable du module	Federica Martini, responsable Bachelor en Arts visuels	
Descriptif validé le	07.09.2020	
Par	Federica Martini, responsable de la filière arts visuels	