

	<p align="center"><b>Bachelor of Arts HES-SO en Arts visuels</b> EDHEA - Ecole de design et haute école d'art du Valais</p> <p align="center"><b>DESCRIPTIF DE MODULE</b></p> <p align="center"><b>Année académique : 2020-2021</b></p>	
<b>Domaine</b>	Design et arts visuels	
<b>Filière</b>	Arts visuels	
<b>Titre du module</b>	<b>F6 Fondamental 6</b>	
<b>Type de module</b>	Module de base, obligatoire*	
<b>Code</b>	8F6	
<b>Type de formation</b>	Bachelor HES-SO en Arts visuels	
<b>Crédits ECTS</b>	6 ECTS / Semestre	
<b>Semestre</b>	Printemps, semestre 2	
<b>Lieu</b>	EDHEA – Ecole de design et haute école d'art du Valais	
<b>Prérequis</b>	Module F1	
<b>Langues principales</b>	Français, anglais	
<b>Caractéristique</b>	*En cas d'échec définitif à un module défini comme obligatoire pour obtenir le profil de la formation, l'étudiant-e est exclu-e de la filière, voire du domaine (cf/art. 32 Règlement de la formation de base Bachelor et Master HES-SO, du 14 septembre 2020)	
<b>Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage</b>	<p>Le programme Bachelor s'adresse aux étudiants et étudiantes qui ont l'ambition de développer une recherche artistique et qui se préoccupent de la situer dans un contexte socioculturel et politique. L'étudiant-e s'initie d'abord à l'ensemble des savoirs pour opérer ensuite des choix et dégager ses propres perspectives de création.</p> <p>Les cours théoriques poursuivent trois objectifs complémentaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- étendre les connaissances en histoire de l'art,</li> <li>- exercer et aiguiser un regard critique sur un art en devenir,</li> <li>- donner les outils théoriques d'une réflexion transdisciplinaire.</li> </ul> <p>Les cours théoriques jettent les bases d'une analyse de la réception artistique et des conceptions post-historiques de l'art. L'étudiant-e se forge, dans le cadre des cours et des séminaires, la capacité d'associer et de confronter la production et la réception d'une œuvre. Très concrètement, ces activités réflexives lui permettent de connaître les contextes socio-historiques de la pratique artistique, d'affiner des capacités de formulation, de réflexion, de critique et d'auto-analyse.</p>	
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	<p>Le module F6, module théorique principal, poursuit les initiations des étudiants et des étudiantes aux questions actuelles portant sur l'art et son histoire. Il poursuit les enseignements portant l'art contemporain abordé également selon des perspectives historiques. L'accent est mis ainsi sur le croisement entre les perspectives historiques et les perspectives actuelles de l'art qui en découlent.</p> <p>Le module se compose également d'un cours-séminaire de philosophie qui contribue à soumettre les questions toutes faites et actuelles au débat en les passant au crible d'une pensée construite.</p>	
<b>Modalités d'évaluation et validation</b>	<p>Chaque cours du module présente des modalités d'évaluation propres. Cependant, le module ne peut être accrédité que lorsque tous les cours sont validés.</p> <p>Concrètement, des travaux ou des présentations orales sont exigés, des examens permettent de vérifier les acquis en fin de semestre et d'une manière générale, une participation active est attendue.</p>	
<b>Modalité de remédiation</b>	Remédiation possible, travaux complémentaires à rendre	
<b>Enseignant-e-s</b>	Federica Martini (Histoires de l'art : art contemporain), Alain Antille (Philosophie)	
<b>Nom du/de la responsable du module</b>	Federica Martini, responsable Bachelor en Arts visuels	
<b>Descriptif validé le</b>	07.09.2020	
<b>Par</b>	Federica Martini, Responsable de la filière arts visuels	