

	<p align="center">Bachelor of Arts HES-SO en Arts visuels EDHEA - école de design et haute école d'art du Valais</p> <p align="center">DESCRIPTIF DE MODULE</p> <p align="center">Année académique : 2020-2021</p>	
Domaine	Design et arts visuels	
Filière	Arts visuels	
Titre du module	X3 eXploration 3	
Type de module	Module spécialisé, obligatoire*	
Code	8X3	
Type de formation	Bachelor HES-SO en Arts visuels	
Crédits ECTS	6 ECTS / Semestre	
Semestre	Printemps, semestre 4	
Lieu	EDHEA – Ecole de design et haute école d'art du Valais	
Prérequis	Pas de prérequis	
Langue principale	Français	
Caractéristique	*En cas d'échec définitif à un module défini comme obligatoire pour obtenir le profil de la formation, l'étudiant-e est exclu-e de la filière, voire du domaine (cf/art. 32 Règlement de la formation de base Bachelor et Master HES-SO, du 14 septembre 2020)	
Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Le programme Bachelor s'adresse aux étudiants et aux étudiantes qui ont l'ambition de développer une recherche artistique et qui se préoccupent de la situer dans un contexte socioculturel et politique.</p> <p>Au cours de la formation, l'étudiant et l'étudiante sont conduits à renforcer les approches qui accompagnent toute production artistique, afin d'approfondir et d'affiner les idées et d'accroître une conscience des enjeux dans une démarche artistique et, ce faisant, de préciser la capacité à bien communiquer à propos d'une démarche et de ses résultats concrets.</p>	
Contenu et formes d'enseignement	<p>Le programme Bachelor propose aux étudiants et aux étudiantes dans le cadre de modules d'exploration, ou modules mixtes, de se constituer un ensemble d'enseignements qui puissent correspondre à leurs aspirations aussi bien artistiques qu'intellectuelles.</p> <p>Les cours et séminaires sont tous obligatoires dans le cadre qui compose le module X3. Le séminaire X-Positions verra aborder les questions qui concernent plus spécifiquement les pratiques artistiques émergentes au XXIème siècle.</p> <p>Le séminaire Méthodologie et épistémologie apportera les compléments méthodologiques indispensables à la rédaction du mémoire à venir.</p> <p>Enfin les étudiant-e-s poursuivront les questions qui concernent l'articulation des contenus dans tout dossier artistique, et les cours d'infographie permettront de soutenir la réalisation de toute documentation sur le travail de l'étudiant-e.</p>	
Modalités d'évaluation et validation	Chaque cours présente des modalités d'évaluation propres. Cependant, le module ne peut être accrédité par l'administration que lorsque tous les cours sont validés. Concrètement, des travaux ou des présentations orales sont exigés, de même, d'une manière générale, qu'une participation active. L'approfondissement des techniques infographiques donne l'occasion aux étudiants et aux étudiantes de finaliser des dossiers de présentation ou des projets ; l'évaluation porte naturellement sur ces productions ainsi que sur la participation des étudiants et des étudiantes.	
Modalité de remédiation	Remédiation possible, travaux complémentaires à rendre	
Enseignant-e-s	Raphaël Brunner (Méthodologie et épistémologie), Marie Velardi (Unité MELA : Séminaire contenus dossiers), Caroline Miesch (Unité MELA : Laboratoire Infographie et Indesign)	
Nom du/de la responsable du module	Federica Martini, responsable Bachelor en Arts visuels	
Descriptif validé le	07.09.2020	
Par	Federica Martini, responsable de la filière arts visuels	