

**Bachelor of Arts HES-SO en Arts visuels**  
EDHEA - Ecole de design et haute école d'art du Valais

**DESCRIPTIF DE MODULE**  
Année académique 2021-2022

<b>Domaine</b>	Design et Arts visuels
<b>Filière</b>	Arts visuels
<b>Orientation</b>	-
<b>Intitulé du module</b>	Atelier 2
<b>Type de module</b>	Obligatoire
<b>Code</b>	
<b>Type de formation</b>	Bachelor
<b>Semestre</b>	2
<b>Crédits ECTS</b>	18 ECTS
<b>Prérequis</b>	Aucun
<b>Langue</b>	Français
<b>Lieu</b>	EDHEA – Valais

<b>Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage</b>	Acquérir et expérimenter avec les connaissances artistiques et techniques de base ; prendre conscience des spécificités et des transversalités des pratiques artistiques contemporaines ; initier la conception et la réalisation de projets artistiques. Ce module fait suite au module Atelier 1.
<b>Contenus et formes d'enseignement</b>	Durant le semestre 2, les étudiant·e·x·s choisissent quatre unités dont une principale. Il s'agit essentiellement pour les étudiant·e·x·s de confirmer les choix qui se sont dégagés durant les enseignements intensifs du semestre 1 et d'acquérir plus d'autonomie dans la conceptualisation et la réalisation du projet personnel qui fera l'objet du jury semestriel. Le module Atelier 2 regroupe : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quatre unités (dont une principale) à choix parmi : <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Dessin : hors et sur papier (V. Chablais)</li> <li>2) IPOS Installation, prototypes et objets sauvages (M. Sacconi)</li> <li>3) MELA Multiples, éditions et livres d'artistes (M. Velardi)</li> <li>4) PALEAS Pratiques aurales, lutherie expérimentale et arts sonores (C. Fellay)</li> <li>5) Peinture (K. Reist)</li> <li>6) Performance (A. Roachat)</li> <li>7) Photographie (L. Rasti)</li> <li>8) VIMM Visibilités, images en mouvement et médias (J. Leuba)</li> </ol> </li> <li>- Laboratoire infographie et traitement de l'image 2 (C. Miesch) – Unité MELA</li> <li>- Workshop 2 : il permet de travailler de manière individuelle et/ou collective à la réalisation d'un travail autour de thématiques / pratiques / sites proposés par un·e·x· artiste invité·e·x·.</li> </ul>

	– Visites d'atelier avec le/la/les artistes et curateurs·trice·x·s invité·e·x·s
<b>Modalités d'évaluation et validation</b>	<p><b>Jury</b> : Les étudiant·e·x·s conceptualisent et réalisent un projet personnel qui fera l'objet du jury semestriel composé de professeur·e·x·s d'atelier et d'intervenant·e·x·s. La qualité de la réalisation des travaux rendus, de la présentation et de l'échange fait partie de l'évaluation.</p> <p><b>Unité</b> : Participation active aux cours, rendez-vous et laboratoires, assiduité du travail d'atelier et qualité des travaux rendus.</p> <p><b>Workshop et visites d'atelier</b> : Présence, participation active et qualité des travaux rendus.</p>
<b>Modalités de remédiation</b>	Remédiation possible par la réalisation d'un travail complémentaire agréé avec le/la professeur·e·x responsable du cours en question (Unité, laboratoire) selon les délais fixés par le calendrier académique. Pas de remédiation possible pour les workshops ni après répétition du module. Si les crédits ne sont pas obtenus, le module doit être répété l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le/la responsable de module.
<b>Enseignant·e·x·s</b>	Vincent Chablais, Christophe Fellay, Jérôme Leuba, Caroline Miesch, Laurence Rasti, Kotscha Reist, Anne RoCHAT, Marie Sacconi, Marie Velardi, et intervenant·e·x·s

<b>Responsable du module</b>	Federica Martini		
<b>Descriptif validé le</b>	31.05.2021	<b>Par</b>	Federica Martini, responsable de la filière arts visuels