

**PLAN D'ETUDES BACHELOR ARTS VISUELS, Orientation en Son**  
**EDHEA - ECOLE DE DESIGN ET HAUTE ECOLE D'ART DU VALAIS**  
**2022-23**

| Semestre 1  |  | ECTS                            |
|---|--|---------------------------------|
| <b>Atelier 1</b>  |  | <b>21</b>                       |
| <b>Atelier:</b>   |  | <b>Enseignant.e.x.s</b>         |
| Unité Dessin: hors et sur papier  |  | V Chablais                      |
| Unité IPOS Installation, prototypes et objets sauvages                              |  | M Sacconi                       |
| Unité MELA Multiples, éditions et livres d'artistes                                 |  | M Velardi                       |
| Unité PALEAS Pratiques aurales, lutherie expérimentale, arts sonores                |  | C Fellay                        |
| Unité Peinture  |  | K Reist                         |
| Unité Performance   |  | A Rochat                        |
| Unité Photographie  |  | L Rasti                         |
| Unité VIMM Visibilités, images en mouvement et média                                |  | J Leuba                         |
| <b>Laboratoires:</b>  |  |                                 |
| Unité Photographie: Laboratoire infographie et traitement d'image                   |  | C Miesch                        |
| Unité IPOS: Laboratoires moulage et prototypage, métal et techniques expérimentales |  | M Bétrisey, M Rochat            |
| Unité MELA: Laboratoire sérigraphie, micro-édition et reliure                       |  | P Gil Flood, N Wagnières        |
| Unité PALEAS: Laboratoire son   |  | M Bétrisey et intervenant.e.x.s |
| Unité VIMM: Laboratoire vidéo   |  | M Uerfer                        |
| <b>Cultures et théories de l'art 1</b>  |  | <b>6</b>                        |
| Histoires de l'art: Art contemporain 1  |  | F Martini                       |
| Philosophie 1   |  | A Antille                       |
| <b>X-Positions: pratiques et recherches 1</b>                                       |  | <b>3</b>                        |
| Pratiques curatoriales et site-specific 1   |  | B Antille                       |
| Lecture/écriture 1  |  | P Landry                        |
| <b>1 Séminaire à choix:</b>   |  |                                 |
| 1. Pratique de l'architecture 1   |  | Intervenant.e.x                 |
| 2. Cultures sonores et sound studies 1  |  | C Fellay                        |
| <b>Total ECTS Semestre 1</b>  |  | <b>30</b>                       |

| Semestre 2  |  | ECTS                          |
|---|--|-------------------------------|
| <b>Atelier 2</b>  |  | <b>6</b>                      |
| <b>Atelier :</b>  |  | <b>Enseignant.e.x.s</b>       |
| Unité secondaire à choix 1 - sem 2                          |  | Prof responsable              |
| Unité secondaire à choix 2 - sem 2                          |  | Prof responsable              |
| <b>Laboratoires:</b>  |  |                               |
| Unité MELA: Laboratoire infographie et traitement d'image 2 |  | C Miesch                      |
| <b>Cultures et théories de l'art 2</b>                      |  | <b>6</b>                      |
| Histoires de l'art: Art contemporain 2                      |  | F Martini                     |
| Philosophie 2   |  | A Antille                     |
| <b>Orientation en Son : pratiques et recherches 2</b>       |  | <b>18</b>                     |
| Cultures sonores et sound studies 2                         |  | C Fellay                      |
| Pratiques sonores   |  | C Fellay et intervenant.e.x.s |
| Pratiques aurales   |  | Intervenant.e.x.s             |
| Techniques son  |  | Intervenant.e.x.s             |
| Jury 2  |  | Faculté et intervenant.e.x.s  |
| <b>Total ECTS Semestre 2</b>                                |  | <b>30</b>                     |

**Total ECTS Bachelor 1** **60**

| Semestre 3  |  | ECTS                          |
|---|--|-------------------------------|
| <b>Atelier 3</b>                                      |  | <b>6</b>                      |
| <b>Atelier:</b>                                       |  | <b>Enseignant.e.x.s</b>       |
| Unité secondaire à choix 1 - sem 3                    |  | Prof responsable              |
| <b>Laboratoires:</b>                                  |  |                               |
| Unité MELA: Laboratoire infographie et InDesign 3     |  | C Miesch                      |
| Portfolio 3   |  | V Félix et intervenant.e.x    |
| <b>Cultures et théories de l'art 3</b>                |  | <b>6</b>                      |
| Histoires de l'art: Arts numériques 3                 |  | V Félix                       |
| Histoires de l'art: Vidéo et cinéma expérimental 3    |  | G Loup                        |
| Philosophies de l'art 3                               |  | R Brunner                     |
| <b>Orientation en Son : pratiques et recherches 3</b> |  | <b>18</b>                     |
| Cultures sonores et sound studies 3                   |  | C Fellay                      |
| Pratiques sonores 3                                   |  | C Fellay et intervenant.e.x.s |
| Pratiques aurales 3                                   |  | Intervenant.e.x.s             |
| Techniques son - Avancé 3                             |  | Intervenant.e.x.s             |
| Jury 3  |  | Faculté et intervenant.e.x.s  |
| <b>Total ECTS Semestre 3</b>                          |  | <b>30</b>                     |

| Semestre 4  |  | ECTS                          |
|---|--|-------------------------------|
| <b>Atelier 4</b>                                      |  | <b>6</b>                      |
| <b>Atelier :</b>                                      |  | <b>Enseignant.e.x.s</b>       |
| Unité à choix 1- sem 4                                |  | Prof responsable              |
| <b>Laboratoires:</b>                                  |  |                               |
| Unité MELA: Laboratoire infographie et InDesign 4     |  | C Miesch                      |
| Portfolio 4   |  | V Félix et intervenant.e.x    |
| <b>Cultures et théories de l'art 4</b>                |  | <b>6</b>                      |
| Histoires de l'art: Art contemporain 4                |  | V Félix                       |
| Histoires de l'art: Vidéo et cinéma expérimental 4    |  | G Loup                        |
| Philosophies de l'art 4                               |  | R Brunner                     |
| <b>Orientation en Son : pratiques et recherches 4</b> |  | <b>18</b>                     |
| Cultures sonores et sound studies 4                   |  | C Fellay                      |
| Pratiques sonores 4                                   |  | C Fellay et intervenant.e.x.s |
| Pratiques aurales 4                                   |  | Intervenant.e.x.s             |
| Techniques son - Avancé 4                             |  | Intervenant.e.x.s             |
| Recherche personnelle et tutorats                     |  | Faculté et intervenant.e.x.s  |
| Jury 4  |  | Faculté et intervenant.e.x.s  |
| <b>Total ECTS Semestre 4</b>                          |  | <b>30</b>                     |

**Total ECTS Bachelor 2** **60**