

# PORTFOLIO

selection visuelle  
2020-2026



Pauline Humbert



# TRAVAUX PERSONNELS

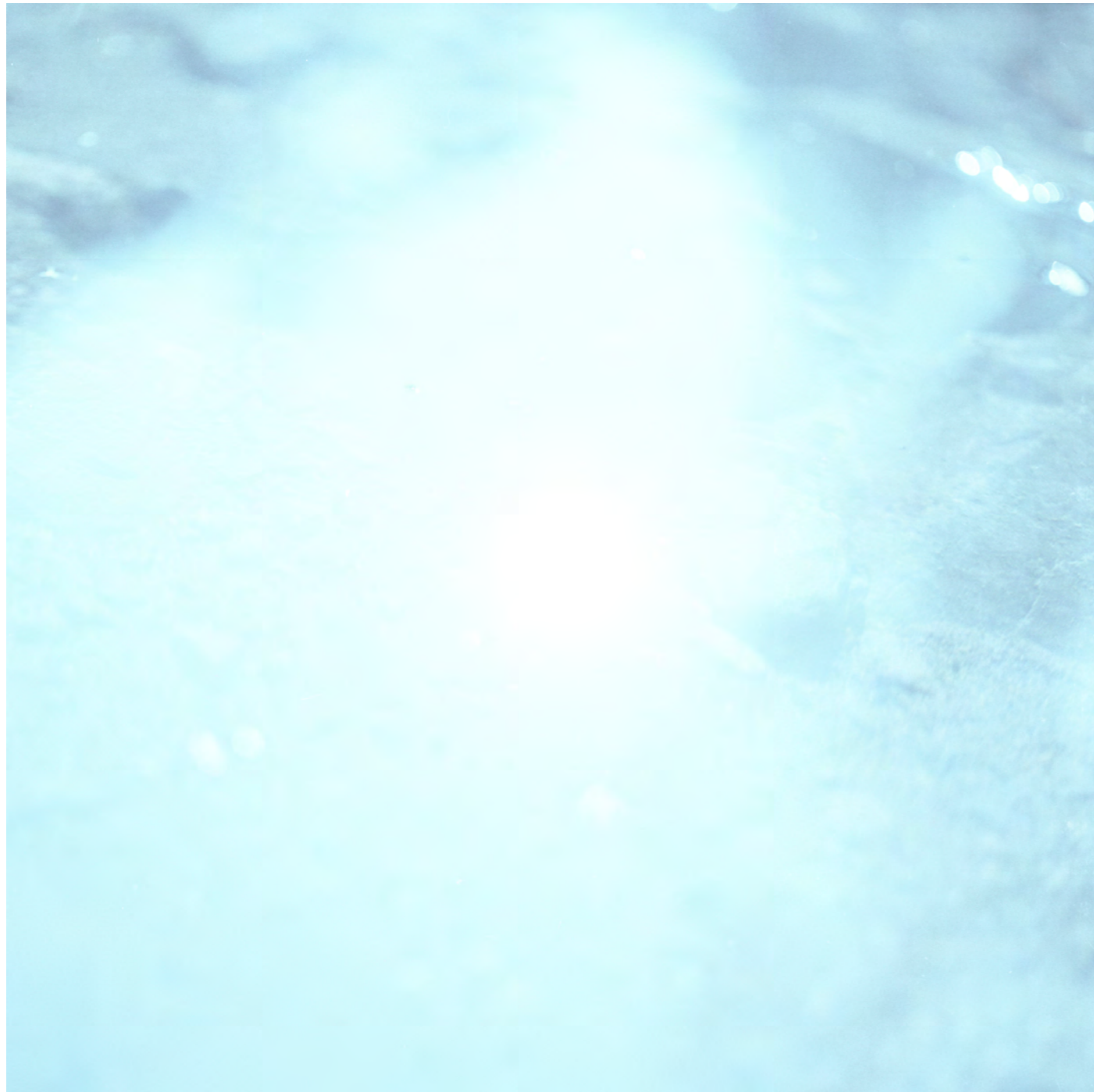
## **lyrical mountains**

exposition collective curatée par Associazione +41, Balerna ( TI )

2026

*photographie argentique moyen format, 2025*

*impression sur papier semigloss et serigraphie sur verre*



*breggia, argentine moyen format, 2025*



*gotthardpass, argentine moyen format, 2025*



*nufenenpass, argentique moyen format, 2025*

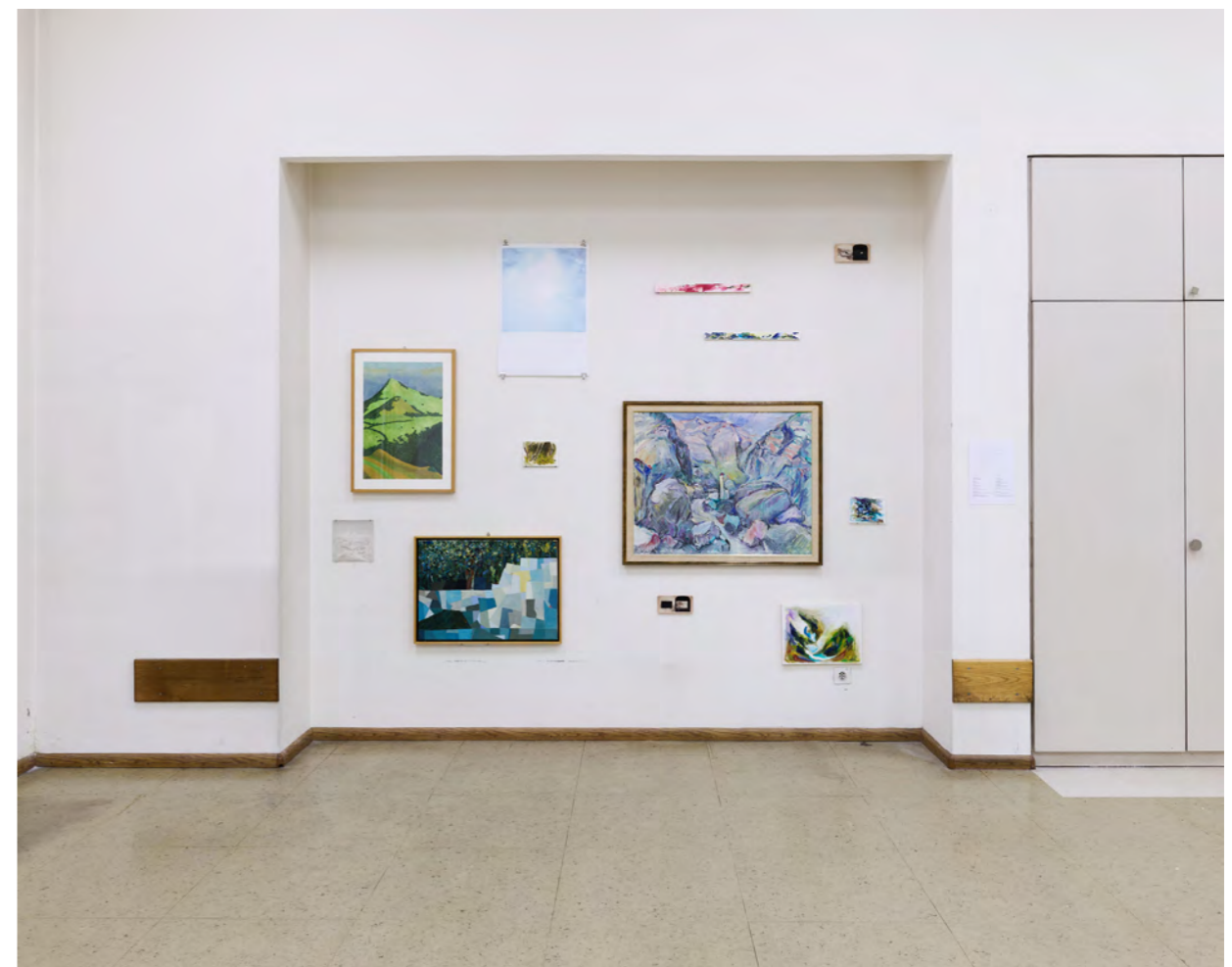


*pianspessa, argentique moyen format, 2025*



*vues de l'exposition Risonanze no.01: luoghi, ex ufficio postale Balerna, 2026*

© Gabriele Spalluto





***who decides, who stays, who leaves***

exposition collective des étudiant·e·s de l'EDHEA, Manoir de Martigny ( VS)

2026

*photographie numérique petit format et argentique moyen format, 2018-2026*

*impression sur papier matte, sérigraphie sur verre, broderie, placo, bois*





sky, 2018

*j'ai retrouvé la souris qui vivait dans ma chambre ; elle est morte, 2019*



*coquillage, 2023*





*l'orge, 2020*



*vue de l'exposition un plus deux, EDHEA, Manoir de Martigny, 2026*





***(re) cueillir***  
cueillette collective  
lecture performative  
2025

*fabrication d'échelles en bois de sapin, cueillette collective, textes et performance*



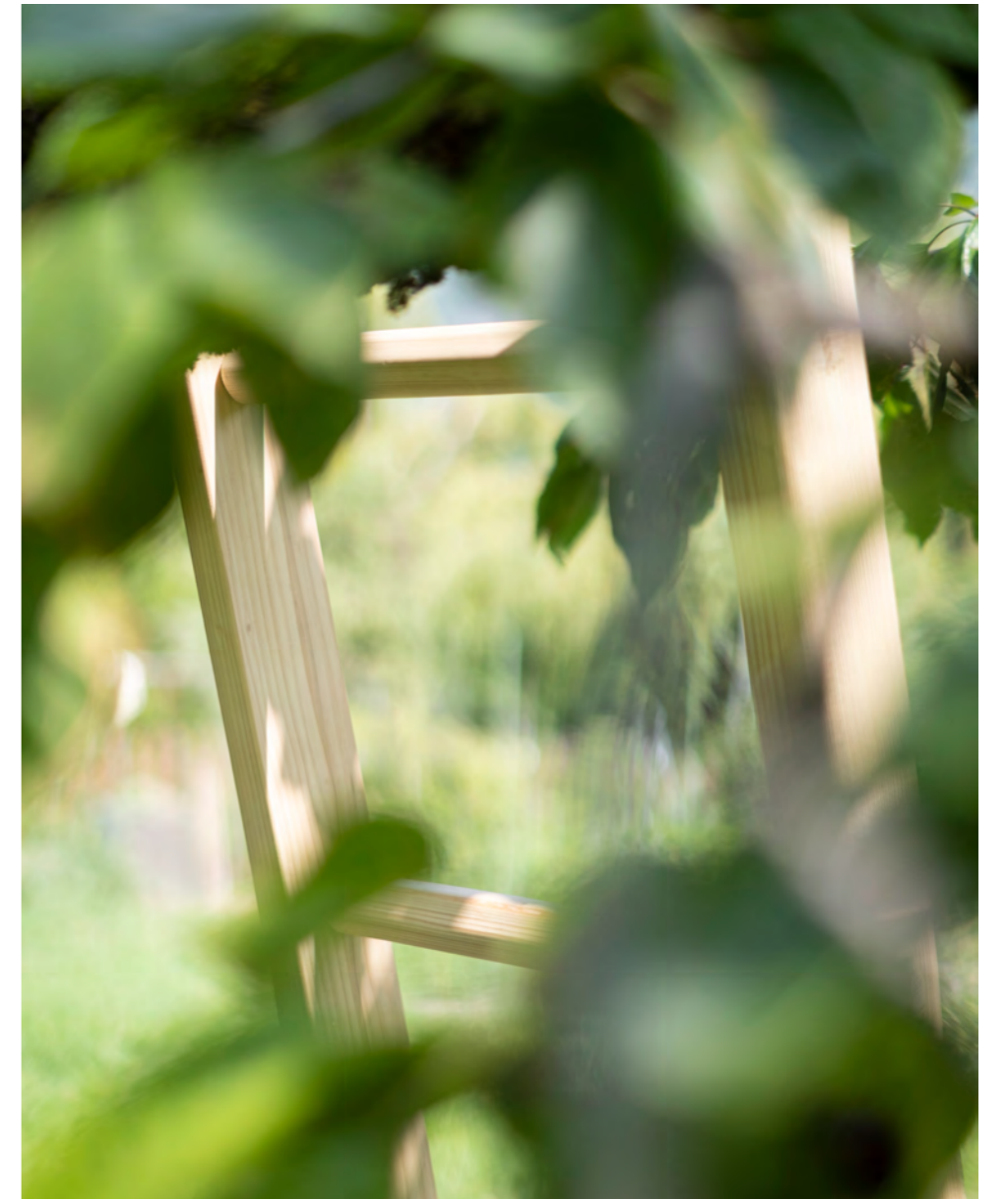
*untitled, 2025*



*untitled, 2025*



*untitled, 2025*



*untitled, 2025*



*vues de la lecture performative dans le cadre des jury de semestre du Master de l'EDHEA, Chippis, 2025*  
© Margaux Dewartte

***navette n°7***

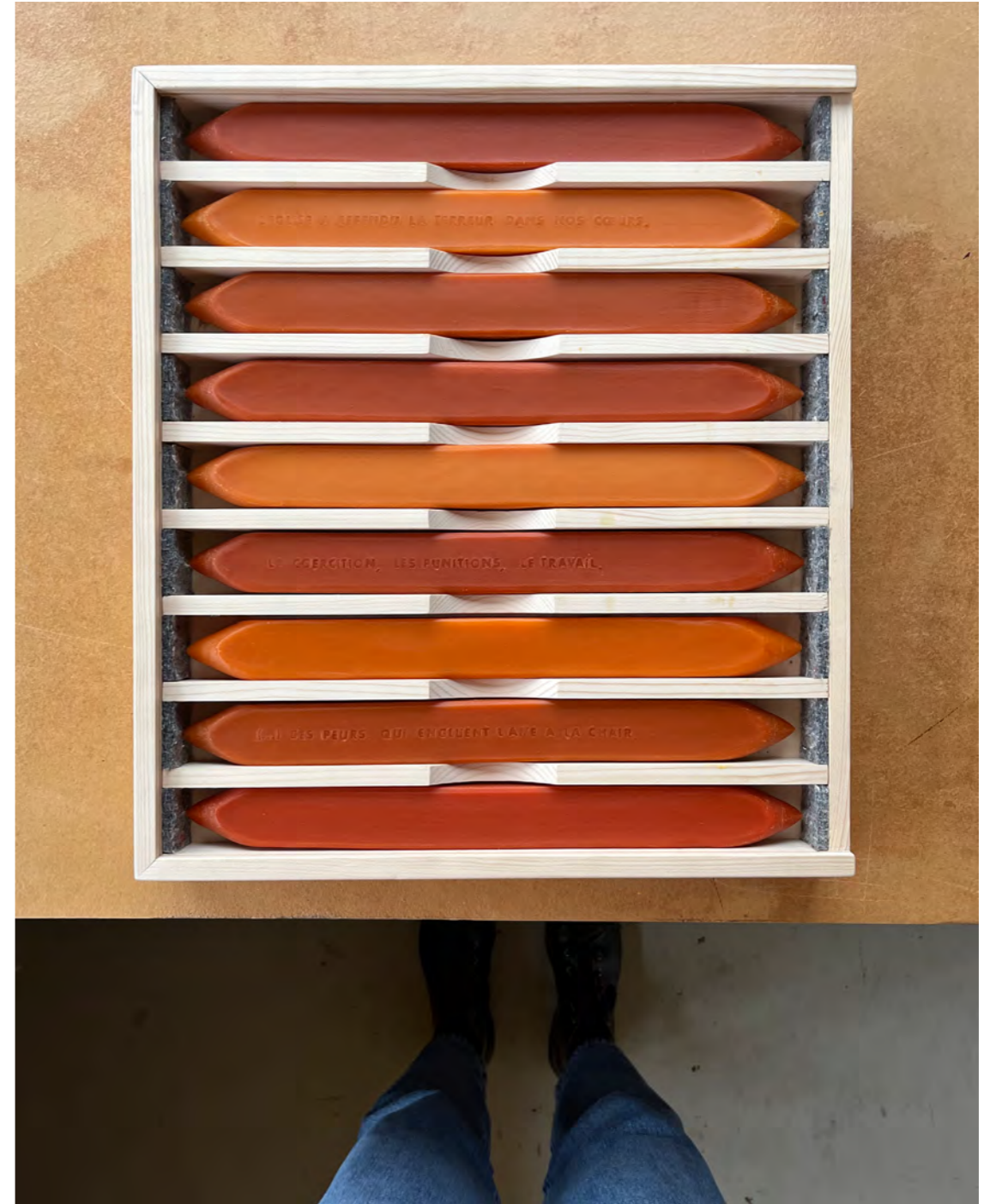
exposition collective des étudiant·e·s de l'EDHEA, La Grenette ( VS)

2025

*cire, gravure aux lettres de plombs, clous*



*vue de l'exposition Touched the surface, EDHEA, la Grenette, Sion, 2025*





*Vernissage de l'exposition Touched the surface, EDHEA, la Grenette, Sion, 2025*

© Abdelrahman Hussein

**UNDER THE COLD**  
2020-2023

*photographie numérique*

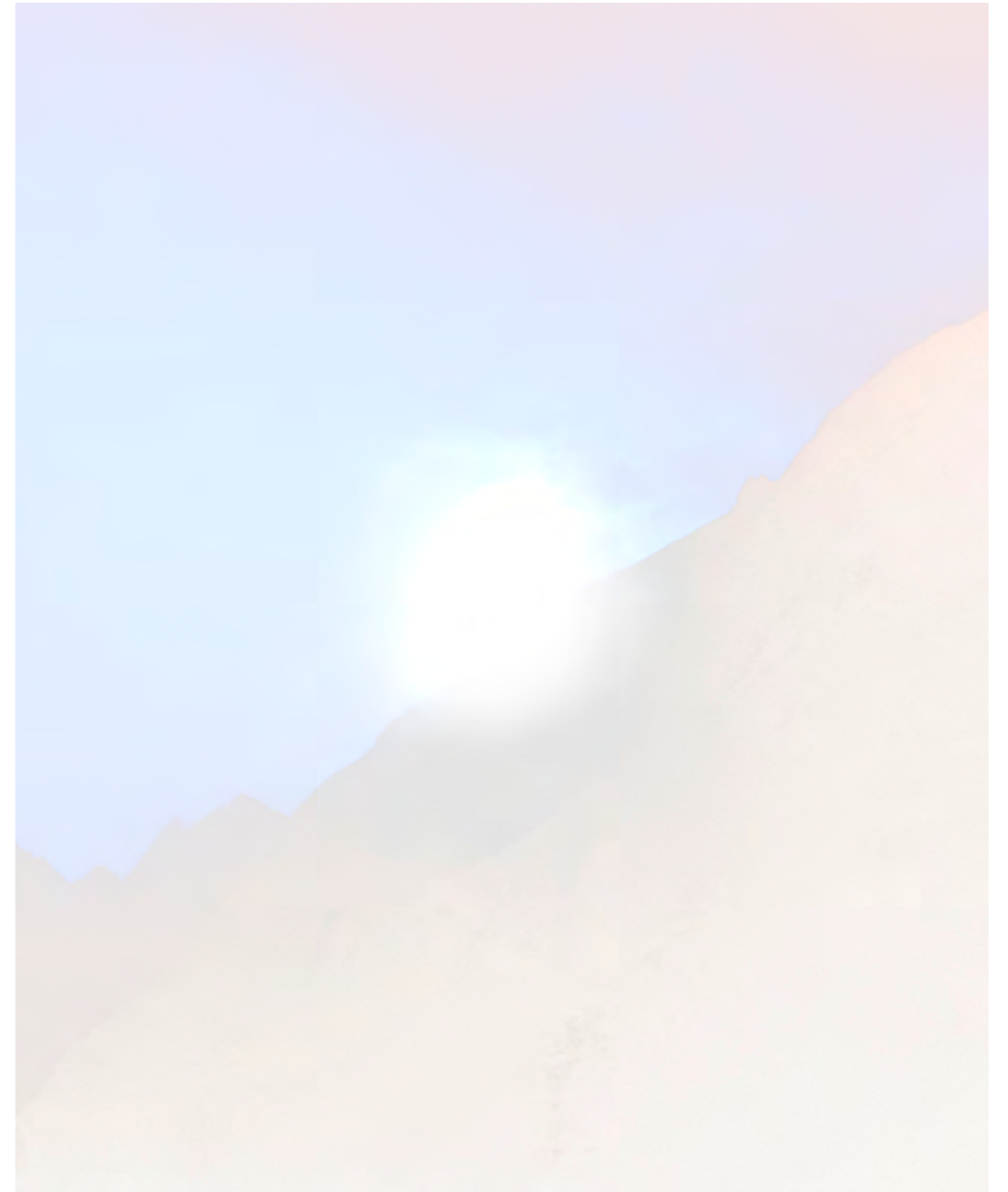


*Ferpèche, 2020*





*untitled, 2020*



*moonlight, 2020*



*ramuz, 2022*







*mont miné, 2022*

# DRAGON

projet de diplôme supérieur du CEPV, Vevey ( VD )

2020

*photographie numérique et argentique*

*impressions sur papier matte, placo, bois*



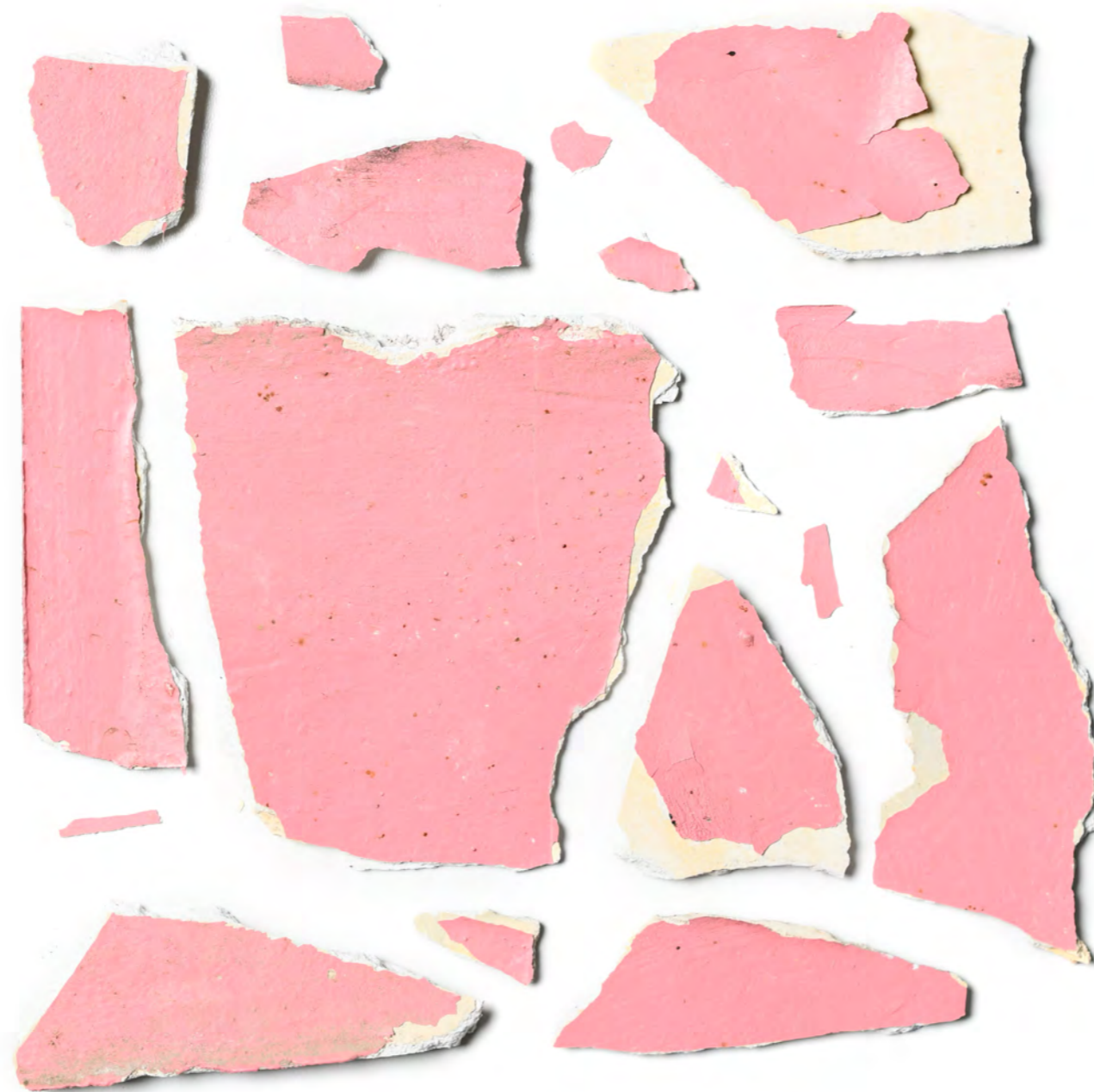
n°12, 2020

*j'ai retrouvé la souris qui vivait dans ma chambre ; elle est morte, 2019*



*soleil de mai, 2019*







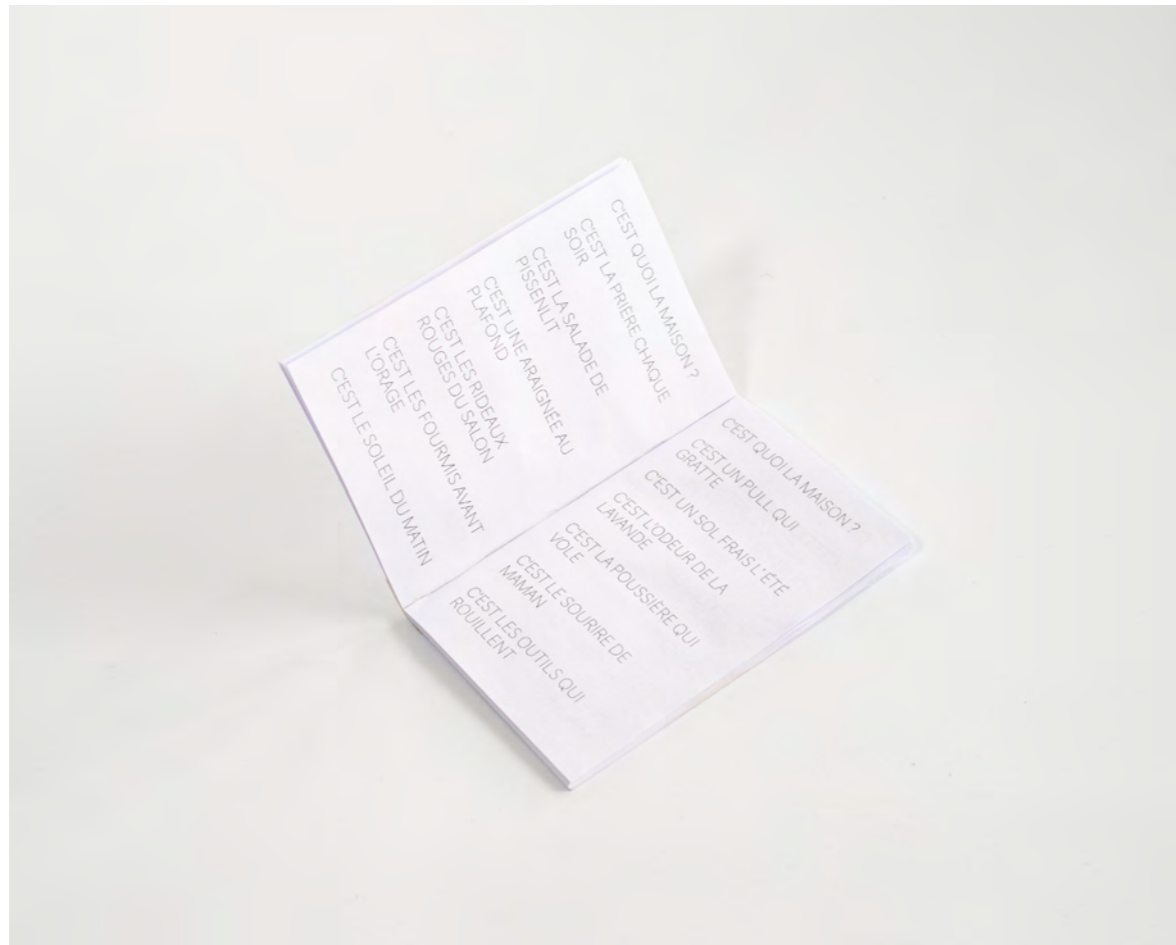
*Dragon, 2020*



vue de l'exposition *the sky is still blue (after all)*, CEPV, Espace Doret, 2020

© Apichat Ganguillet





*c'est quoi la maison?, fanzine, 2020*

C'EST QUOI LA MAISON ?

C'EST UN GRAND JARDIN

C'EST UN CHAT QUI  
REGARDE PAR LA FENÊTRE

C'EST LE GOUT DES  
FRAMBOISES

C'EST LE BRUIT DU  
TRACTEUR

C'EST LES CACHETTES

C'EST UN DRAP QUI SÈCHE  
DEHORS

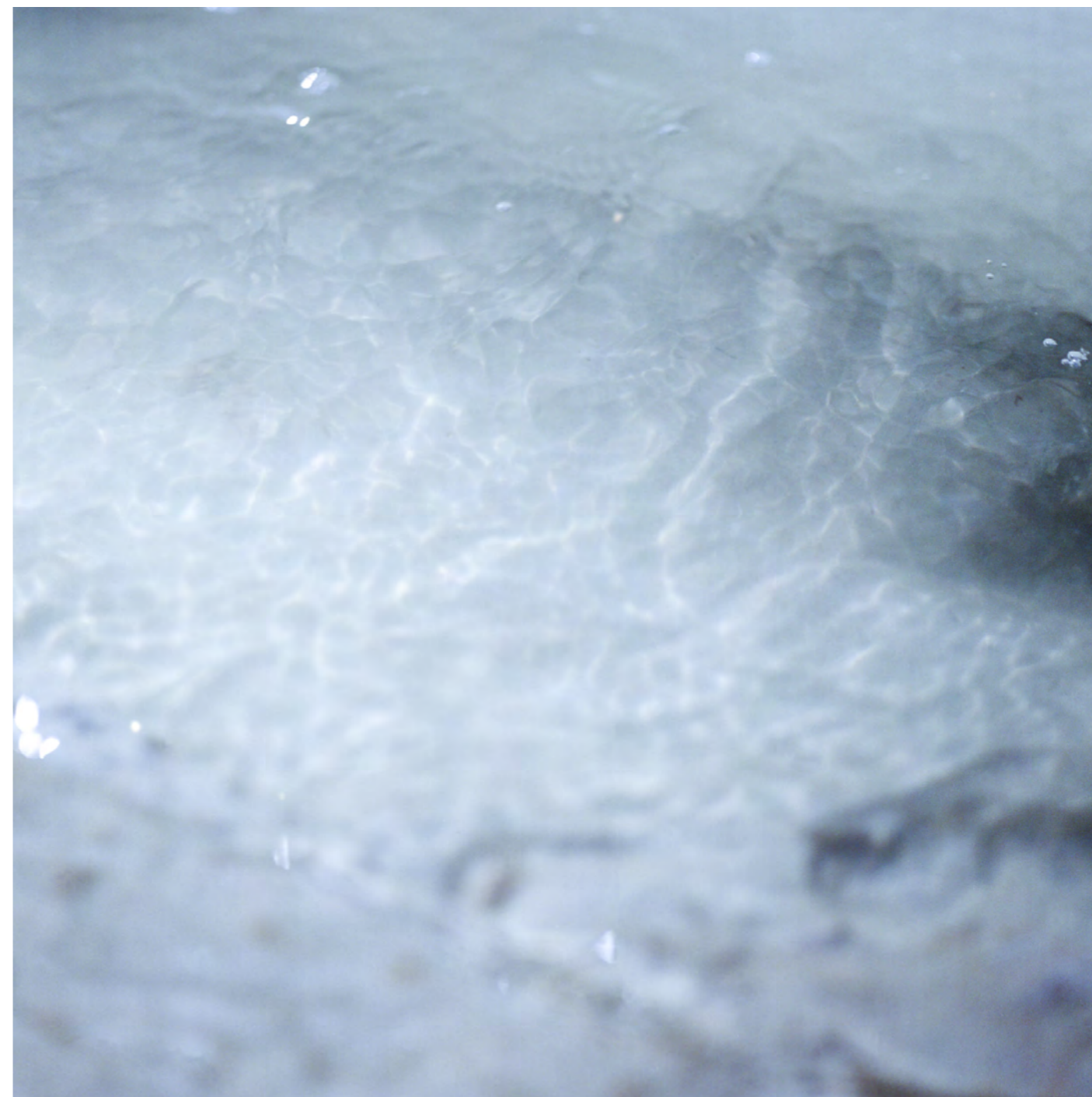
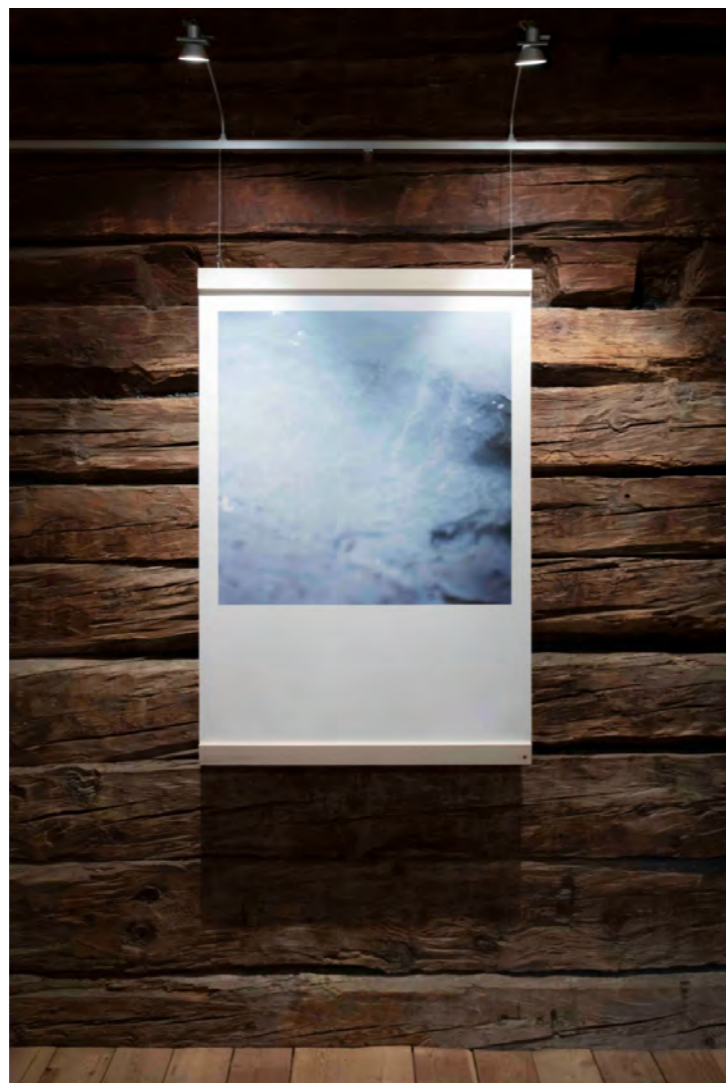
## **èrèin**

exposition à la galerie de l'Écurie des chèvres, Mase, VS  
2019

*photographie argentique moyen format, 2019  
impression sur papier matte, cadre en bois*



*nax, 2019*



*la borgne, 2019*



seppec, 2019



*arolla, 2019*



**MERCI**  
pauline humbert  
2026